



УНИВЕРСИТЕТ ЗА НАЦИОНАЛНО И  
СВЕТОВНО СТОПАНСТВО



ПАТЕНТНО ВЕДОМСТВО НА  
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



НАЦИОНАЛЕН  
СТАТИСТИЧЕСКИ ИНСТИТУТ



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА



НАЦИОНАЛНО СДРУЖЕНИЕ НА  
ОБЩИНИТЕ НА РЕПУБЛИКА  
БЪЛГАРИЯ



НАЦИОНАЛНА АСОЦИАЦИЯ НА  
ПРЕДСЕДАТЕЛИТЕ НА ОБЩИНСКИ  
СЪВЕТИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



НАЦИОНАЛНА  
ЗАНЯТЧИЙСКА КАМАРА

**ПЕТГОДИШЕН  
ДОКЛАД**

**2020-2024**

---

**НАЦИОНАЛНА КАРТА НА  
ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ  
НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

Настоящият петгодишен доклад за активността в областта на интелектуалната собственост в Република България е колективна публикация на катедра и институт по интелектуална собственост и технологичен трансфер на Университета за национално и световно стопанство, София, България.

Националната карта на интелектуалната собственост на Република България по общини е ежегодно изследване на катедра и Институт по интелектуална собственост и технологичен трансфер на УНСС, в партньорство с Министерство на културата, Патентно ведомство, Национален статистически институт, Национално сдружение на общините в Република България и Национална асоциация на председателите на общински съвети в Република България.

Националната карта на интелектуалната собственост е интерактивен онлайн ресурс, който може да бъде открит на [www.ipitt-unwe.bg](http://www.ipitt-unwe.bg).

Основната цел на Националната карта е да послужи като управленски инструмент при определяне на стратегическите приоритети за развитието на страната и алокиране на ресурси при формиране на държавните политики в областите на културата, образованието, иновациите, икономическия растеж, както и при създаването на локални инициативи от местната власт, с цел насърчаване на регионалната конкурентоспособност.

Всички права запазени! Не се разрешават копиране, възпроизвеждане и разпространение на изследването или части от него по какъвто и да е начин без писменото разрешение. Авторът носи пълна отговорност за оригиналността на произведението, както и за грешки, допуснати по негова вина.

### **Институт по интелектуална собственост и технологичен трансфер на УНСС**

Адрес: 1700 София, район „Студентски“, ул. „8-ми декември“ № 19, УНСС

тел.: +359 2 8195 397

имейл адрес:

---

БЕЛЕЖКИ ПО ДАННИТЕ	4
ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ЕКИП	6
ПАРТНЬОРИ	7
ПРАВНА РАМКА НА ИНДУСТРИАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ	9
ПРАВНА РАМКА НА ЛИТЕРАТУРНАТА И ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ	11
ИЗПОЛЗВАНИ ТЕРМИНИ	15
ИНДУСТРИАЛНА СОБСТВЕНОСТ	21
ЛИТЕРАТУРНА И ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ	40
ОБОБЩЕНИ ДАННИ ЗА ТВОРЧЕСТВОТО ВЪВ ВСИЧКИ 265 ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ	76
ПРЕПОРЪКИ НА НАЦИОНАЛНО НИВО	83
ПРЕПОРЪКИ НА ОБЩИНСКО НИВО	87

### **ПО ОТНОШЕНИЕ НА ВСИЧКИ ДАННИ**

Използваните за целите на изследването сурови данни са предоставени на Института по интелектуална собственост и технологичен трансфер на УНСС от следните държавни институции: Министерство на културата на Република България, Патентно ведомство на Република България и Национален статистически институт.

### **ПО ОТНОШЕНИЕ НА ДАННИТЕ ЗА ИНДУСТРИАЛНА СОБСТВЕНОСТ**

Предоставените данни от Патентно ведомство на Република България включват по един заявител за всеки обект. При наличието на двама или повече съзаявители, наличните данни включват само този, който е посочен на първо място в заявката. Това може да доведе до неточност на обобщените данни по отношение на общия брой заявки подадени от дадено лице, когато това лице е посочено като съзаявител на различно от първото място в заявката.

Въпреки положените усилия за оптимизиране на суровите данни с цел максимална точност на крайните резултати, възможно е наличието на известна неточност в обобщените данни за заявителската активност на отделни лица, в случаите, в които през разглеждания период (01.01.2020 - 31.12.2024) те са подавали заявки за регистрация на обекти, изписвайки имената си по различен начин (Пример: Софийски университет, “Софийски университет”, Софийски университет “Св. Кл. Охридски”, Софийски университет “Свети Климент Охридски”, СУ “Св. Климент Охридски” и т.н.).

### **ПО ОТНОШЕНИЕ ДАННИТЕ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ОБЕКТИ НА ИНДУСТРИАЛНА СОБСТВЕНОСТ**

Обработените сурови данни и съответно обобщените резултати включват единствено публикувани официални данни за подадени заявки за обекти на индустриална собственост. Трябва да се отчете, че по отношение изобретенията, съгласно чл. 46в (1) на Закона за патентите и регистрацията на полезни модели (ЗПРПМ), Патентно ведомство извършва публикация на заявката за патент в Официалния бюлетин непосредствено след изтичането на 18 месеца от датата на подаването ѝ. По отношение на полезните модели, съгласно чл. 77 в едномесечен срок от вписването на полезните модели в

Държавния регистър на полезните модели се прави публикация в Официалния бюлетин. По отношение на промишлените дизайни, съгласно чл. 36 и 37 от Закона за промишлените дизайни, в срок от два месеца след заплащане на заявителските се извършва формална експертиза, последвана от експертиза по същество в рамките на още два месеца преди да бъде взето решение за регистрация и публикация в Официалния бюлетин.

При определени условия, посочени в ЗПРПМ, на заявителите се предоставя възможност успоредно със заявката за изобретение да се подаде паралелна заявка за регистрация на полезен модел. По този начин, докато трае сложната патентна експертиза за заявеното изобретение, правоприитежателят може да упражнява изключителното си право, което получава от регистрирания полезен модел. След издаване на патент за изобретение, двата обекта продължават да действат самостоятелно до изтичане срока им на закрила.

### **ПО ОТНОШЕНИЕ ДАНИТЕ ЗА ЛИТРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ**

Обработените сурови данни в областта са предоставени от Министерство на културата и Националния статистически институт и се отнасят за периода 2019 - 2023. За някои показатели, като например за читалищата в страната, данните се събират от първоизточника на 5-годишен период.

### **РЪКОВОДИТЕЛ ПРОЕКТ**

доц. д-р Николай Крушков

### **ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ**

доц. д-р Николай Крушков, гл. ас. д-р Иван Начев (ръководител изследователски екип), проф. д.н. Мария Маркова, доц. д-р Радостин Вазов, гл. ас. д-р Александър Александров, гл. ас. д-р Бойко Таков, гл. ас. д-р Владислава Пачева, гл. ас. д-р Димитрина Папагалска, гл. ас. д-р Димитър Ганчев, гл. ас. д-р Полина Стоянова, гл. ас. д-р Силвия Тодорова, гл. ас. д-р Стефан Радев, гл. ас. д-р Христин Стрижлев, ас. д-р Гергана Цанкова, Искрен Константинов (експерт интелектуална собственост), Марина Спасова (експерт интелектуална собственост), Александрина Михайлова (експерт интелектуална собственост), Генади Едрев (мениджър трансфер на технологии)

### **КОНСУЛТАНТИ НА ИЗСЛЕДВАНЕТО**

доц. д-р Атанас Атанасов (консултант по методология на изследването), проф. дн Живко Драганов (правен консултант), проф. д-р Георги Забунов (консултант в направление бизнес), доц. д-р Светла Бонева (консултант по международно сътрудничество), Оля Димитрова (консултант индустриална собственост), д-р Ралица Заякова (консултант международна закрила и европейски практики), Владимир Йосифов (консултант световна мрежа интелектуална собственост)

### **КАРТОГРАФИРАНЕ И ДАННИ**

доц. д-р Георги Пенчев (разработване на интерактивна карта)

### **ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ, МРЕЖИ И РАЗРАБОТВАНЕ НА ПЛАТФОРМИ**

Валери Дикльовски, Георги Въжаров, Калоян Йонов, Петър Стоев, Цветомир Стоилов



### **проф. д-р Димитър Димитров**

Ректор на УНСС. Специалист и дългогодишен преподавател в областта на отбраната и сигурността с над 100 публикации в България, САЩ, Великобритания, Германия. Специализирал е в САЩ, Германия, Холандия. Носител на почетен плакет на Министерство на отбраната.

### **г-н Мариан Бачев**

Министър на културата на Република България. Завършил е НАТФИЗ “Кр. Сарафов” със специалност “Актьорство за драматичен театър”. Има над 25 години опит на сцените на множество театри в страната, както и дългогодишен телевизионен опит. Носител на наградата “Златен Кукерикон”.



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА



ПАТЕНТНО ВЕДОМСТВО НА  
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



### **г-жа Оля Димитрова**

Председател на Патентно ведомство на Република България. Дипломиран инженер-химик с квалификация по правна закрила на интелектуалната собственост. Има повече от 20 години стаж на различни позиции в българското патентно ведомство.

### **доц. д-р Атанас Атанасов**

Председател на Национален статистически институт. Специалист и дългогодишен преподавател в областта на статистиката с над 60 публикации. Участвал е в повече от 130 проекта. Консултирал е множество институции, вкл. Световната банка и администрацията на Министерски съвет.





### **г-н Даниел Панов**

Председател на Управителния съвет на Националното сдружение на общините в Република България. Завършил е специалност “публична администрация” и е защитил докторска дисертация в областта на защитата от бедствия и аварии. Бивш военнослужещ. Четири пъти избран за кмет на Велико Търново.

### **г-н Венцислав Спиридонов**

Председател на Управителния съвет на Националната асоциация на председателите на общински съвети в Република България. Юрист, специализирал история, финанси и право. Три пъти избран за председател на Общинския съвет на община Велико Търново.



### **г-жа Радосвета Господинова**

Изпълнителен директор на Национална занаятчийска камара от 2025г. Националната занаятчийска камара е представителната организация на занаятчиите в България. Тя защитава интересите на своите членове, подпомага развитието на занаятите и съхранява българските традиции. В нея членуват 20 регионални камари, браншови организации и сдружения.

### **НАЦИОНАЛНО ЗАКОНОДАТЕЛСТВО**

- Закон за патентите и регистрацията на полезните модели, обн. ДВ, бр. 27 от 1993 г.
- Закон за ратифициране на Хагската спогодба за международна регистрация на промишлените образци, обн. ДВ бр. 83 от 1994 г.
- Закона за закрила на новите сортове растения и породи животни, обн. ДВ бр. 84 от 1996 г.
- Закон за промишления дизайн, обн., ДВ бр. 81 от 1999 г.
- Закон за топологията на интегралните схеми, обн., ДВ бр. 81 от 1999 г.
- Закон за защита на конкуренцията, обн., ДВ бр. 102 от 2008 г.
- Закон за защита на търговската тайна, обн., ДВ бр. 28 от 2019 г.
- Закон за марките и географските означения, обн., ДВ бр. 98 от 2019 г.
- Наредба за оформяне, подаване и експертиза на заявки за регистрация на промишлен дизайн, ПМС № 268 от 1999 г.
- Наредба за оформяне, подаване и експертиза на заявки за патент, ПМС № 53 от 2008 г.

### **МЕЖДУНАРОДНИ АКТОВЕ**

- Регламент (ЕО) № 40/94 на Съвета на Европейската общност относно Марката на Общността
- Първа директива 89/104/ЕИО на Европейския съюз за хармонизация на законодателствата по търговските марки, 1988 г.
- Парижка конвенция за закрила на индустриалната собственост, 1883 г.
- Мадридска спогодба за международната регистрация на марките, 1891 г.
- Конвенция за учредяване на Световната организация по интелектуална собственост, 1967 г.
- Хагска спогодба за международно заявяване на промишлен дизайн, 1925 г.; / Ревизия от Лондон 1934 г. и Ревизия от Хага 1960 г. / Допълнителен акт от Стокхолм 1967 г. и Допълнителен акт от Женева 1999 г.
- Спогодба от Ница относно международната класификация на стоките и услугите за регистрация на марките, 1957 г.

- Лисабонска спогодба за закрила на наименованията за произход и за тяхната международна регистрация, 1958 г.
- Локарнска спогодба учредяваща Международна класификация на промишлените дизайни, 1958 г. (1968 г.)
- Международна конвенция за закрила на новите сортове растения, 1961 г. / Ревизия от 1972 г., 1978 г. и 1991 г.
- Страсбургска спогодба относно Международната патентна класификация, 1968 г. (1971 г.)
- Договор за патентно коопериране, 1972 г. (1970 г.)
- Виенска спогодба, установяваща международната класификация на образните елементи на марките, 1973 г.
- Европейска патентна конвенция, подписана в Германия на 5 октомври 1973 г.
- Мадридска спогодба за преследване на фалшивите или заблуждаващите указания за произход на стоките, 1975 г.
- Договорът за международна регистрация на научните открития, приет в Женева, 1978 г.
- Будапещенски договор за международно признаване на депозирането на микроорганизмите във връзка с процедурата за патентоване, 1978 г. (1977 г.) / Ревизия от 1980 г.
- Международна конвенция за закрила на новите сортове растения, 1983 г.
- Протокол относно мадридската спогодба за международната регистрация на марките, 1989 г.
- Конвенция за биологичното разнообразие, 1992 г.
- Споразумение за вързаните с търговията аспекти на правата на интелектуалната собственост, 1994 г.
- Маракешко споразумение, 1994 г.
- Договор за правото на търговските марки, Женева, 1994 г.

**НАЦИОНАЛНО ЗАКОНОДАТЕЛСТВО**

- Закон за авторското право и сродните му права, обн. ДВ бр. 56 от 1993 г.
- Закон за радиото и телевизията, обн. ДВ, бр. 138 от 1998 г.
- Закон за закрила и развитие на културата, обн. ДВ, бр. 50 от 1999 г.
- Закон за достъп до обществена информация, обн. ДВ бр. 55 от 2000 г.
- Закон за задължителното депозирание на екземпляри от печатни и други произведения, обн. ДВ, бр. 108 от 2000 г.
- Закон за генетично модифицираните организми, обн. ДВ бр. 27 от 2005 г.
- Закон за административното регулиране на производството и търговията с оптични дискове, матрици и други носители, съдържащи обекти на авторското право и сродните му права, обн. ДВ бр.74 от 2005 г.
- Закон за защита на потребителите, обн. ДВ бр. 99 от 2005 г.
- Закон за меценатството, обн. ДВ, бр. 103 от 2005 г.
- Закон за филмовата индустрия, обн. ДВ бр. 105 от 2003 г
- Закон за електронната търговия, обн. ДВ бр. 51 от 2006 г.
- Закон за лекарствените продукти в хуманната медицина, обн. ДВ. бр. 31 от 2007 г.
- Закон за електронните съобщения, обн. ДВ бр. 41 от 2007 г.
- Закон за културното наследство, обн. ДВ бр. 19 от 2009 г.
- Закон за обществените библиотеки, обн. ДВ, бр. 42 от 2009 г.
- Наредба № 1 за колективното управление на авторски и сродни права, обн. ДВ, бр. 72 от 2000 г.

- Наредба за реда за депозиране, съхраняване и предоставяне на екземпляри от произведения, обн. ДВ, бр. 13 от 2001 г.
- Национални счетоводни стандарти

### **МЕЖДУНАРОДНИ АКТОВЕ**

- Регламент (ЕИО) № 1768/92 за създаване на сертификат за допълнителна защита за медицински продукти
- Регламент (ЕС) 864/2007 относно приложимото право за извъндоговорни задължения (Рим II)
- Council Directive 87/54/EEC of 1986 on the Legal Protection of Topographies of Semiconductor Products
- Directive 98/44/EC of the European Parliament and of the Council on the Legal Protection of Biotechnological Inventions
- Директива 2001/29/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 22 май 2001 г. относно хармонизацията на определени аспекти на авторското право и сродните му права в информационното общество
- Директива 2006/115/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 12 декември 2006 г. относно отдаването под наем и заемането на авторски произведения и сродни права
- Директива 2012/28/ЕС на Европейския парламент и на Съвета от 25 октомври 2012 г. относно определени разрешения за използване на непубликувани произведения в цифровия формат
- Директива 2014/26/ЕС на Европейския парламент и на Съвета от 26 февруари 2014 г. относно колективното управление на авторските права и сродните им права

- Наредба за реда за депозиране, съхраняване и предоставяне на екземпляри от произведения, обн. ДВ, бр. 13 от 2001 г.
- Национални счетоводни стандарти
- Римска конвенция за закрила на изпълнителите, производителите на звукозаписи и радио и телевизионните организации, 1961 г.
- Конвенция за мерки за забрана и предотвратяване на незаконния внос, износ и прехвърляне на културни ценности, 1970 г.
- Конвенция за закрила на производителите на звукозаписи срещу непозволено възпроизвеждане на техните звукозаписи, 1971 г.
- Брюкселска конвенция относно разпространението на сигнали, носители на програми, предавани чрез спътник, 1974 г.
- UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003
- Договор за интелектуалната собственост в областта на интегралните схеми, Вашингтон, 1989 г.
- Договор на СОИС за авторското право, 1996 г.
- Договор на СОИС за изпълненията и звукозаписите, 1996 г.
- Международен договор за генетични ресурси за прехрана и земеделия на организацията на ООН за прехрана и земеделие, 2001 г.
- Договор от Пекин относно аудиовизуалните изпълнения, 2012
- Договор от Маракеш за улесняване на достъпа до публикувани произведения за слепи хора, лица с нарушено зрение или с други увреждания, които не позволяват четенето на печатни материали, 2013 г.

- Директива 2019/790/ЕС на Европейския парламент и на Съвета от 17 април 2019 г. относно авторското право и сродните му права на единния цифров пазар
- Бернска конвенция за закрила на произведенията на литературата и изкуството, 1886 г.
- Световна конвенция за авторско право, 1952 г.
- Конвенция за закрила на културните ценности при въоръжен конфликт (Хагска конвенция), 1954 г.
- Споразумение за вързаните с търговията аспекти на правата на интелектуалната собственост, 1994 г.
- Решение на Европейския парламент и на Съвета от 14 март 2019 г. относно единния цифров пазар и цифровизацията на културния сектор
- Протокол от Нагоя за достъпа до генетични ресурси и справедливата и равнопоставена подялба на ползите, произтичащи от тяхното използване, към Конвенцията за биологичното разнообразие, 2014 г.
- Международни счетоводни стандарти
- Международни стандарти за финансова отчетност

### **Автор**

Автор е физическото лице, в резултат на чиято творческа дейност е създадено произведение.

### **Авторско право**

Съвкупност от имуществени и неимуществени права върху произведения на литературата, науката и изкуството, които са резултат от творческа дейност. Авторско-правната закрила се разпростира върху обективно изразените форми, а не върху идеи, процеси, методи на функциониране или математически понятия като такива.

### **Заявител**

Заявител, по отношение на индустриалната собственост, се отнася до лице, което има законовото право да подаде заявка за регистрация на обект на индустриална собственост и което ще титуляр на правото на интелектуална собственост след получаването на закрила. Заявителят обикновено е създателят на изобретението, полезния модел, промишления дизайн, марката или неговият работодател.

### **Защита на интелектуалната собственост**

Защитата на правото върху интелектуална собственост се осъществява по административноправен, гражданскоправен и накателноправен ред, съгласно законодателството на съответната държава.

### **Заявка**

Обектите на индустриална собственост получават закрила, чрез формална процедура пред патентното ведомство на съответната държава. Процедура се инициира, чрез подаване на заявка за получаване на закрила (типов формуляр) към съответното ведомство.

### **Изобретател**

Изобретател е лицето, което е създадо изобретение или полезен модел.

### **Изобретение**

Техническо решение на задача, от която и да е област на общественото стопанство. Способни да получат патент са всички изобретения, които кумулативно отговарят на законовите изисквания за патентоване - новост, изобретателска стъпка и промишлена приложимост. Не са изобретения откритията, научните теории и математическите методи, резултатите от художествено творчество, плановете, правилата и методите за интелектуална дейност, за игри или за делова дейност и компютърните програми, представянето на информация.

### **Индустриална собственост**

Дял на интелектуалната собственост. Закрилата на индустриалната собственост има за обект патентите за изобретения, полезните модели, промишлените дизайни, търговски марки, търговското име, географските означения, както и преследването на нелоялната конкуренция.

### **Интелектуална собственост**

Интелектуалната собственост категория собственост, която се отнася до права върху нематериални творения на ума, като изобретения, марки, дизайни, произведения на литературата, науката и изкуството.

### **Културни и творчески дейности, организирани от читалища**

Читалищата организират основни културни и творчески дейности, като: чествания на бележити дати и годишнини, представяния и обсъждания на книги, празненства и фестивали, събори, уредни музейни сбирки, кино и видеопоказ и др.

### **Културни организации, регистрирани в министерство на културата**

Културна организация е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2 от Закона за закрила и развитие на културата, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство.

### **Литературна и художествена собственост**

Дял на интелектуалната собственост. Закрилата на литературната и художествената собственост има за свой обект произведенията на литературата, науката и изкуството, независимо от начина и формата на изразяването му.

### **Марка**

Марката е знак, който е способен да отличава стоките или услугите на едно лице от тези на други лица. Такива знаци могат да бъдат например: думи, включително имена на лица, букви, цифри, рисунки, фигури, формата на стоката или на нейната опаковка, цветове, звуци или всякакви комбинации от такива знаци. Срокът на действие на регистрацията на марка е 10 години, като регистрацията може да бъде подновявана неограничено за следващи периоди от 10 години.

### **Международна класификация на промишлени дизайни**

Промишлените дизайни се класифицират съгласно тяхната функция и приложение в производството. При подаването на заявка за регистрация на дизайн се посочват съответните класове спрямо международно утвърдената Локарнска класификация.

### **Международна класификация на стоките и услугите при регистрация на марки**

Търговските марки се класифицират според продуктите и услугите по отношение на които се използват. При подаването на заявка за регистрация на марка се посочват съответните класове спрямо международно утвърдената Ницска класификация на стоките и услугите.

### **Музикални колективи**

Терминът използван в изследването включва филхармонии, ансамбли за народни песни и танци, оркестри.

### **Обект на интелектуална собственост**

Обект на индустриалната собственост са патентите за изобретения, полезните модели, промишлените дизайни, търговски марки, търговското име, географските означения, както и преследването на нелоялната конкуренция. Обект на литературната и художествената собственост е всяко произведение на литературата, изкуството и науката, което е резултат на творческа дейност и е изразено по какъвто и да е начин и в каквато и да е обективна форма.

### **Патент**

Патентът е защитния документ, който се издава от патентното ведомство на съответната държава, удостоверяващо закрилата и изключителното право на притежателя върху изобретението изобретение. Срокът на действие на патента е двадесет години от датата на подаване на заявката.

### **Полезен модел**

Правна закрила на полезен модел се предоставя чрез регистрация в Патентното ведомство. Максималният срок на закрила на полезен модел е 10 години.

### **Ползвател**

Ползватели са физическите и юридическите лица, като издателства, театри, организатори на концерти, радио- и телевизионни организации, предприятия, които осъществяват обществени електронни съобщителни услуги чрез електронна съобщителна мрежа, заведения за хранене и развлечения, продуценти на звукозаписи, филмови продуценти, доставчици на съдържание в интернет, доставчици на онлайн услуги за споделяне на съдържание и други, които довеждат произведението до знанието на публиката (читателите, зрителите и слушателите) пряко или чрез други лица - разпространители.

### **Представления**

Терминът използван в изследването включва театрални представления, оперни и оперетни представления, представления на музикални колективи - филхармонии, дейност на национална агенция "Музика", организирани прояви от дружества и сдружения.

### **Произведение**

Терминът използван в изследването включва филхармонии, ансамбли за народни песни и танци, оркестри.

### **Промишлен дизайн**

Промишленият дизайн е видимият външен вид на продукт или на част от него, определен от особеностите на формата, линиите, рисунъка, орнаментите, цветовото съчетание или комбинация от тях. Максималният срок на закрила на промишлен дизайн е 25 години.

### **Рецитали и концерти**

Терминът използван в изследването включва театрални рецитали и концерти, оперни и оперетни рецитали и концерти, рецитали и концерти на музикални колективи - филхармонии, дейност на Национална агенция "Музика", организирани прояви от дружества и сдружения.

### **Сродни права**

Носителите на сродни права са лицата способстващи стойност в процеса по довеждане до знанието на потребителите на произведенията на авторите. Това са артистите-изпълнители върху своите изпълнения; продуцентите на звукозаписи върху своите звукозаписи; продуцентите на първоначалния запис на филм или друго аудиовизуално произведение върху оригинала и копията, получени в резултат на този запис; радио- и телевизионните организации върху своите програми; издателите на публикации в пресата - върху своите публикации в пресата.

### **Срок за публикуване на заявката за патент**

Терминът използван в изследването включва театрални представления, оперни и оперетни представления, представления на музикални колективи - филхармонии, дейност на национална агенция "Музика", организирани прояви от дружества и сдружения.

# ИНДУСТРИАЛНА СОБСТВЕНОСТ

2020-2024

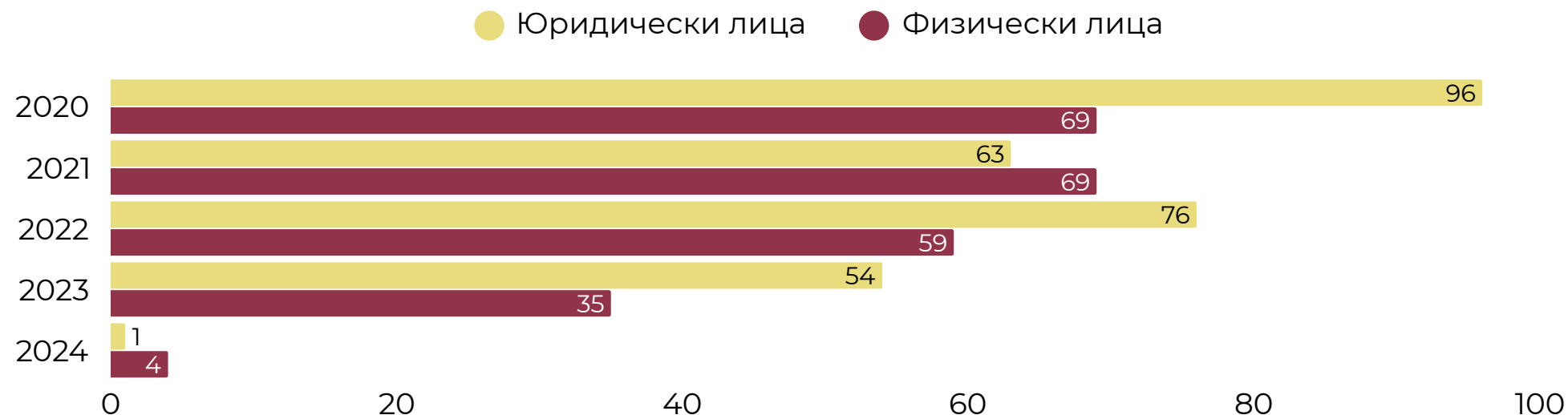
## ИЗОБРЕТЕНИЯ

**552** ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ  
ВКЛЮЧИТЕЛНО ОТ ЧУЖБИНА

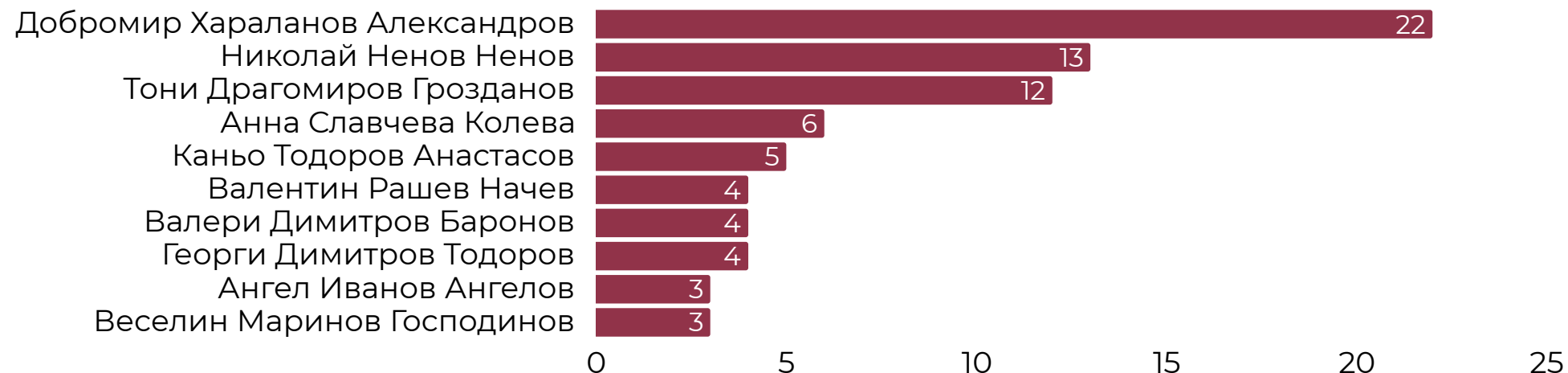
**290** ОТ ТЯХ НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА  
РАЗПОЛОЖЕНИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

**236** ОТ ТЯХ НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА  
РАЗПОЛОЖЕНИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

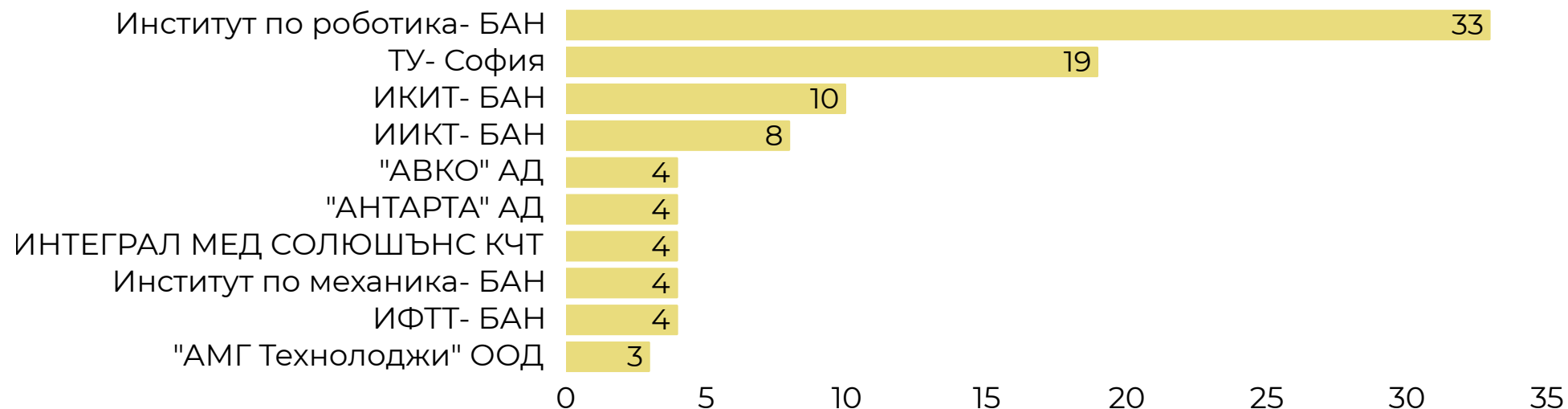
## БРОЙ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ОТ ФИЗИЧЕСКИ И ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА



## ТОП 10 ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ



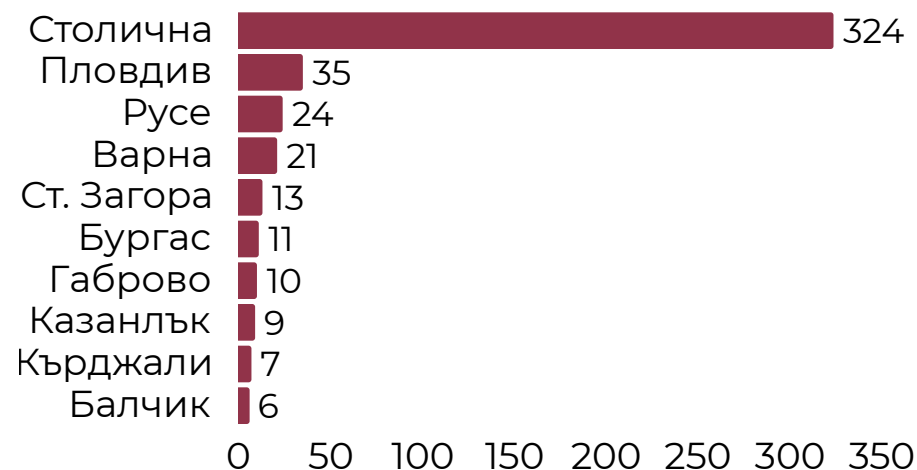
## ТОП 10 ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ



## ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ



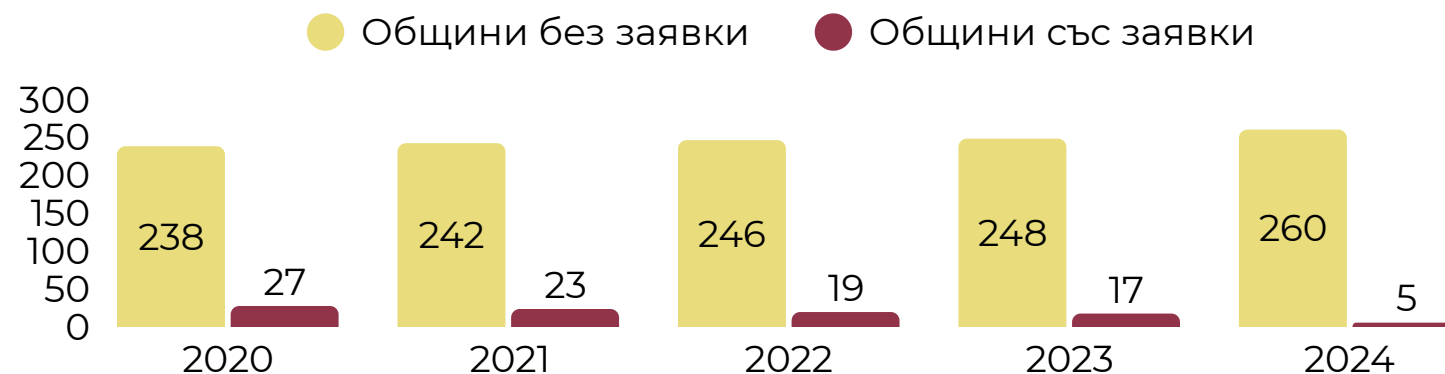
## ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ



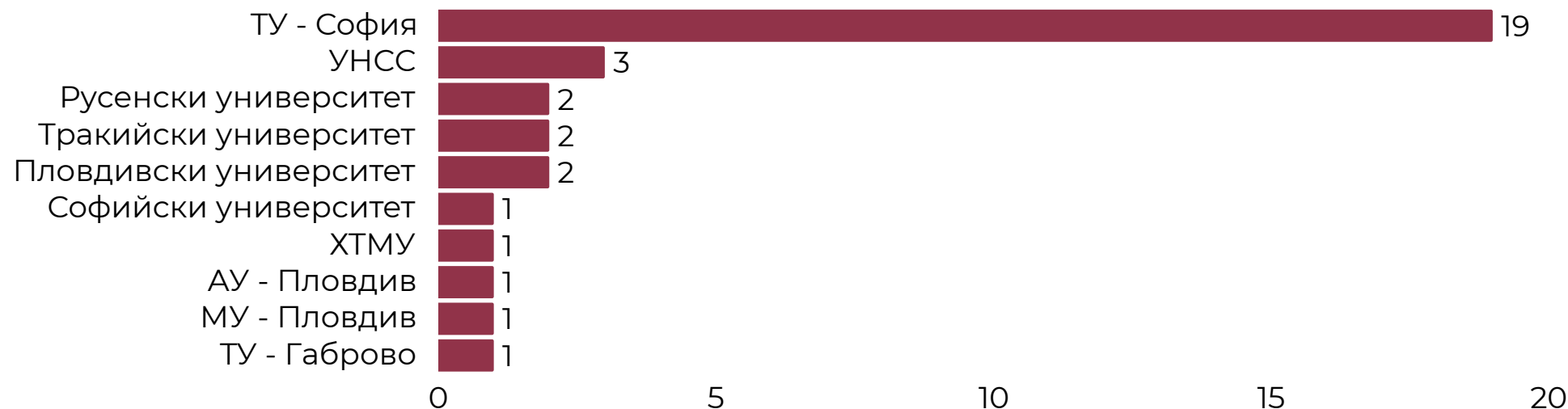
# 46

ОБЩИНИ ИМАТ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ ПРЕЗ ПЕРИОДА

## БРОЙ ОБЩИНИ С И БЕЗ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ

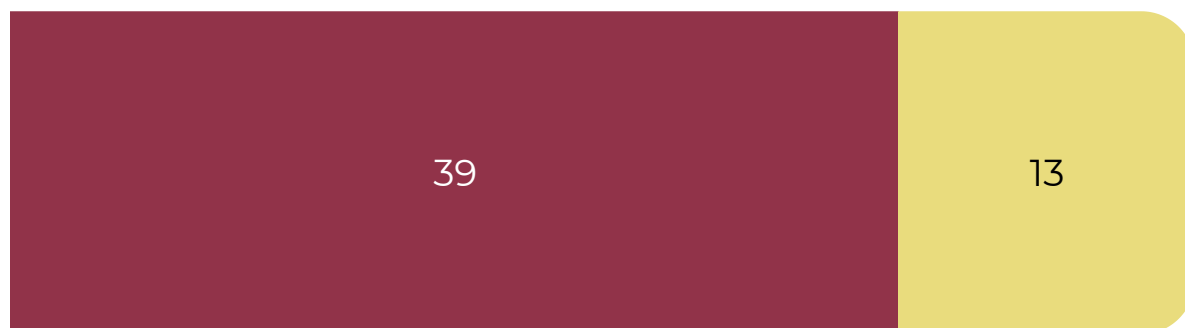


## ТОП 10 УНИВЕРСИТЕТА С НАЙ- ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ



## УНИВЕРСИТЕТИ С И БЕЗ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ

● Без заявки    ● Със заявки



# 13

УНИВЕРСИТЕТА ИМАТ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ

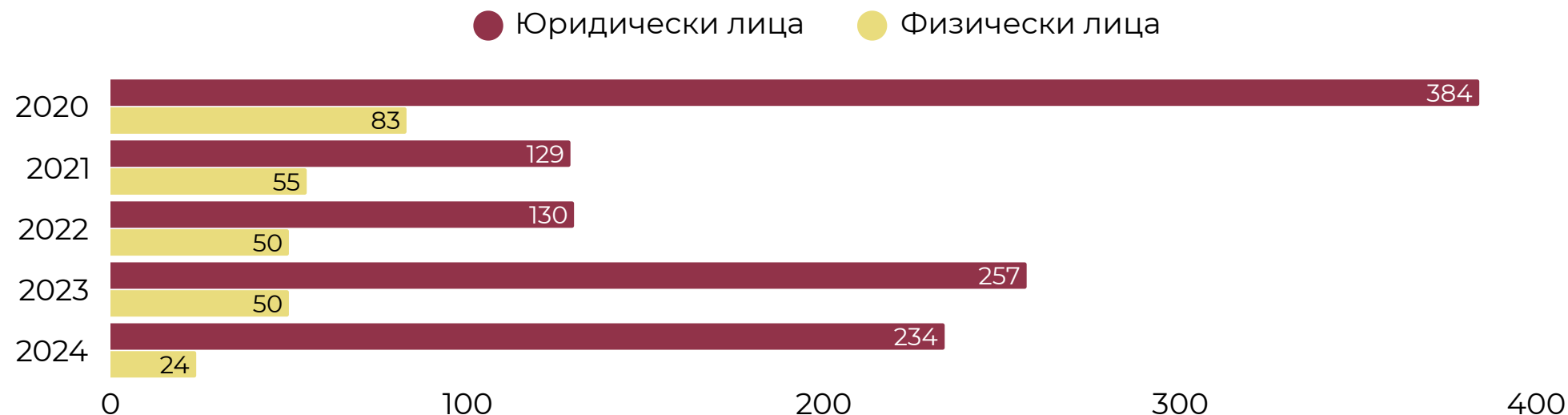
## ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ

**1424** ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ  
ВКЛЮЧИТЕЛНО ОТ ЧУЖБИНА

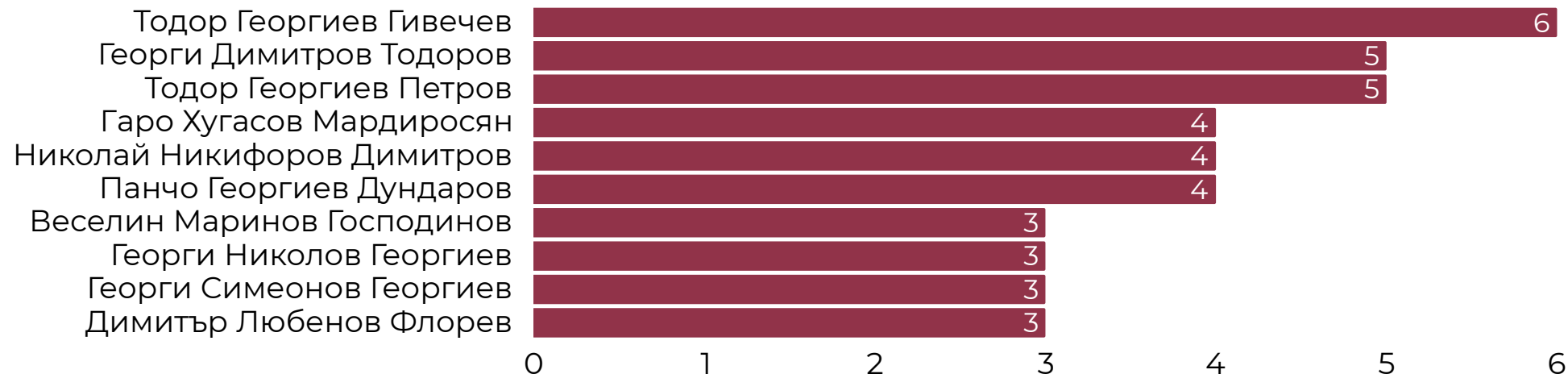
**1134** ОТ ТЯХ НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА  
РАЗПОЛОЖЕНИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

**262** ОТ ТЯХ НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА  
РАЗПОЛОЖЕНИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

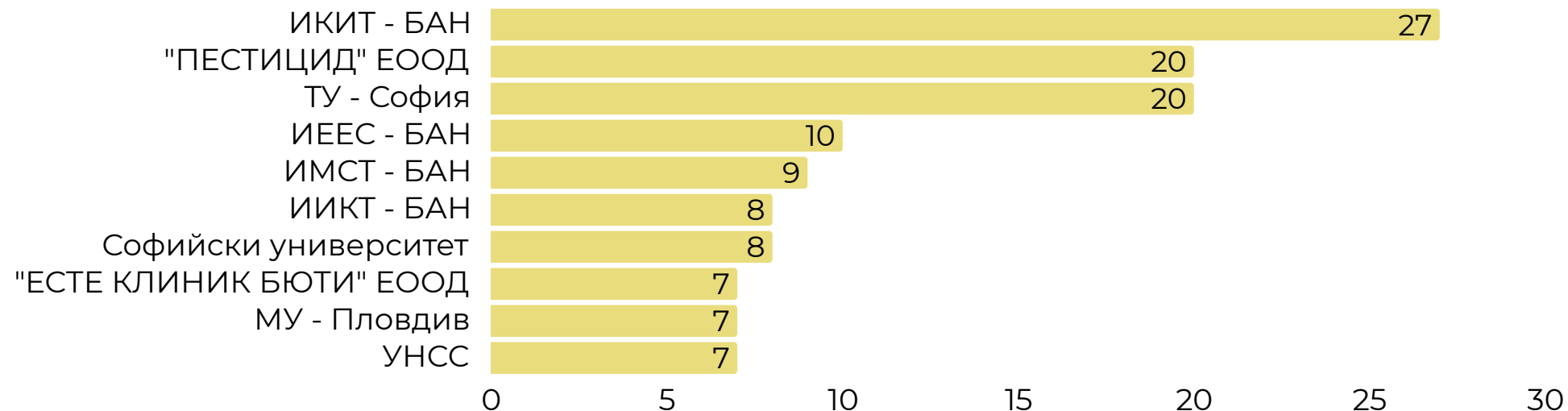
## БРОЙ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ОТ ФИЗИЧЕСКИ И ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА



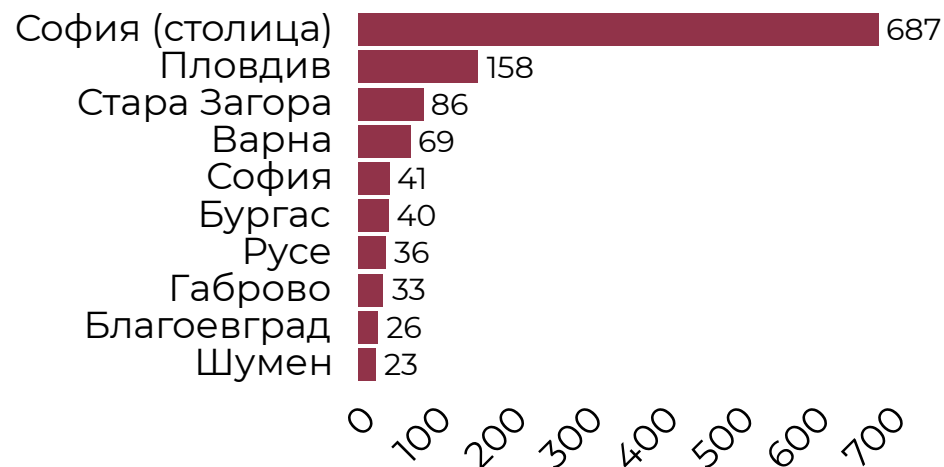
**ТОП 10 ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ**



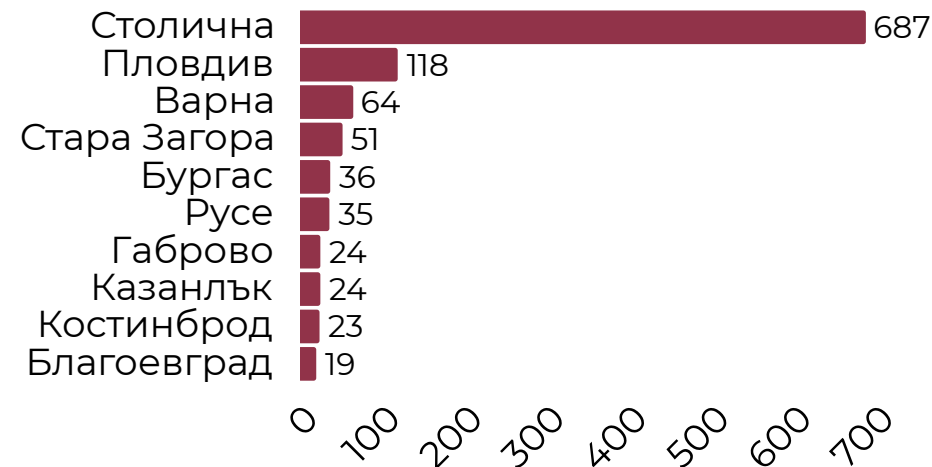
**ТОП 10 ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ**



## ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ



## ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ



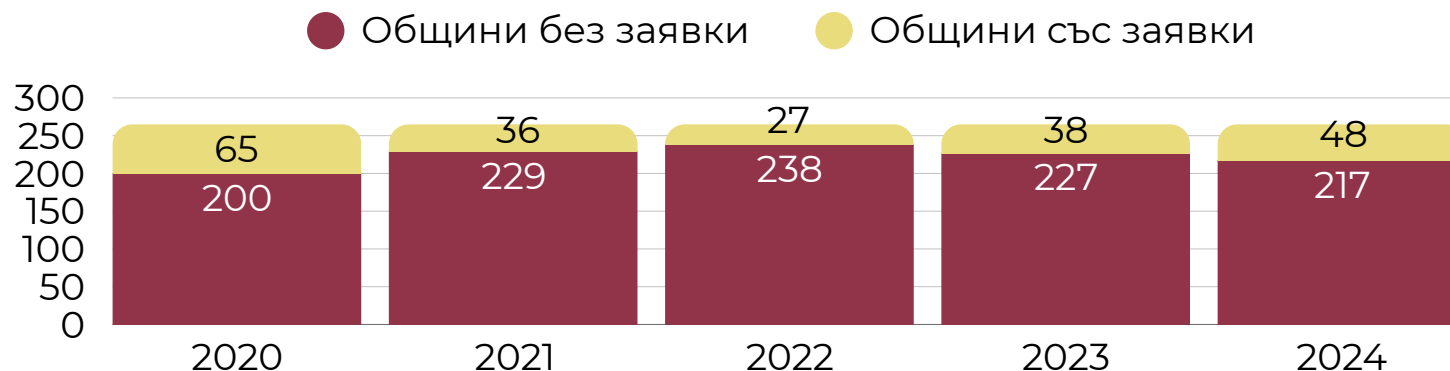
# 27

ОБЛАСТИ ИМАТ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ

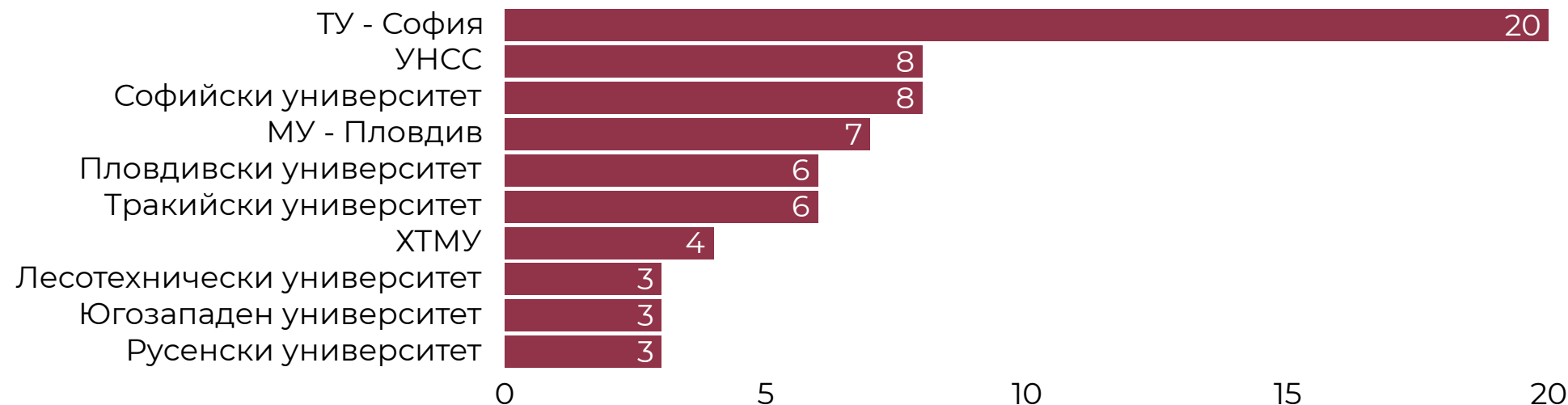
# 94

ОБЩИНИ ИМАТ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ

## БРОЙ ОБЩИНИ С И БЕЗ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ

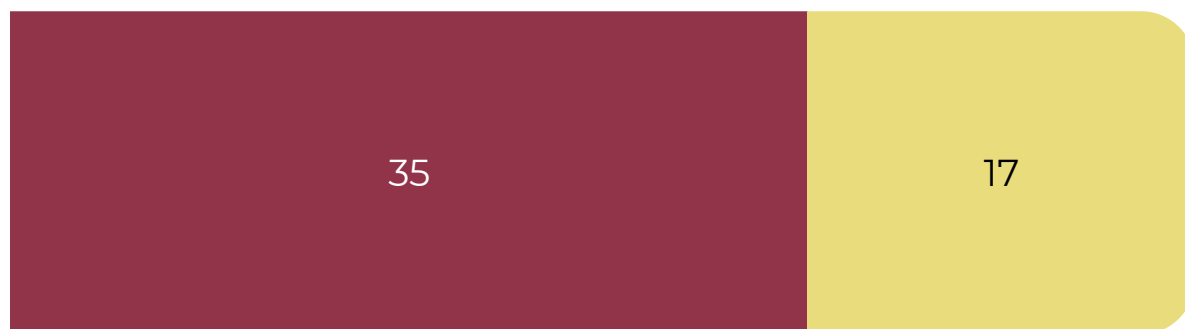


## ТОП 10 УНИВЕРСИТЕТА С НАЙ- ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ



## УНИВЕРСИТЕТИ С И БЕЗ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ

● Без заявки    ● Със заявки



**17**  
УНИВЕРСИТЕТА ИМАТ  
ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ  
ЗА ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ

ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ

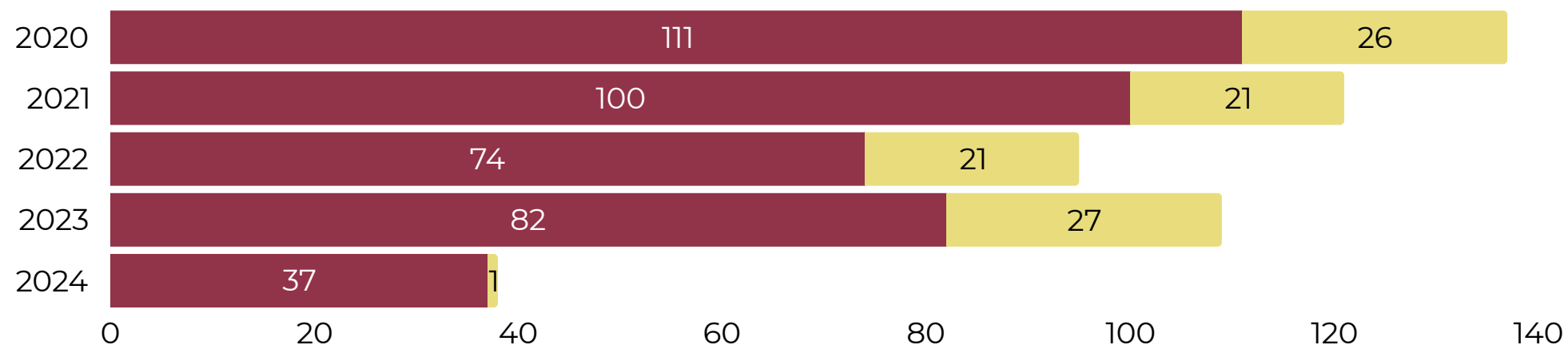
**500** ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ  
ВКЛЮЧИТЕЛНО ОТ ЧУЖБИНА

**398** ОТ ТЯХ НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА  
РАЗПОЛОЖЕНИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

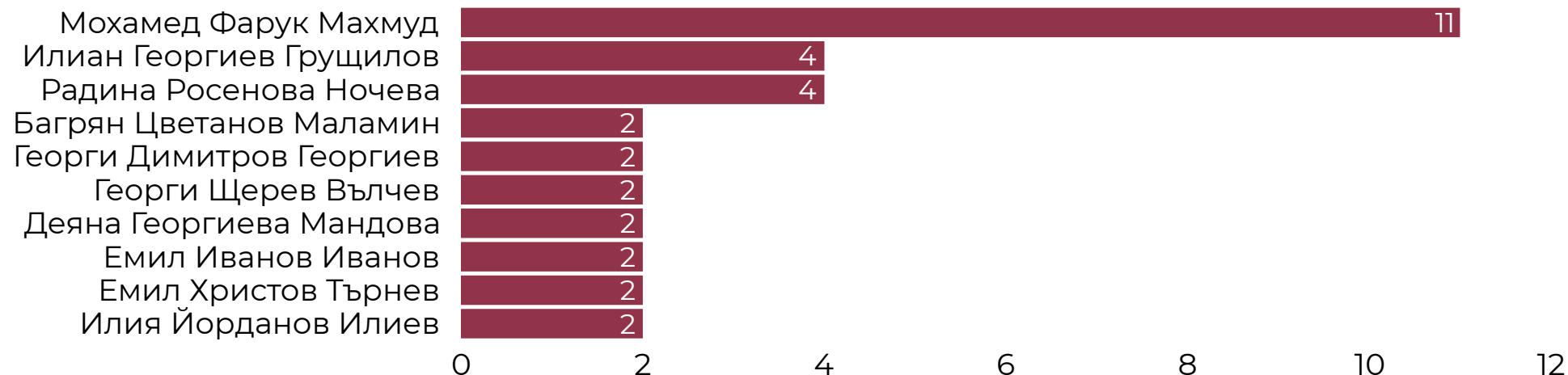
**96** ОТ ТЯХ НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА  
РАЗПОЛОЖЕНИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

БРОЙ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ОТ ФИЗИЧЕСКИ И ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА

● Юридически лица ● Физически лица



## ТОП 10 ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ



## ТОП 10 ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ



## ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ



## ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ



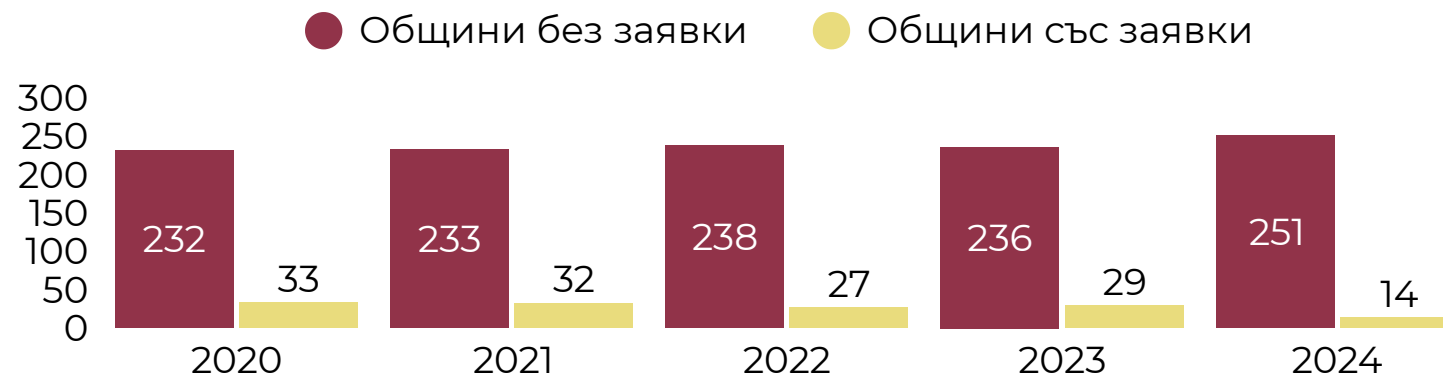
# 28

ОБЛАСТИ ИМАТ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ

# 75

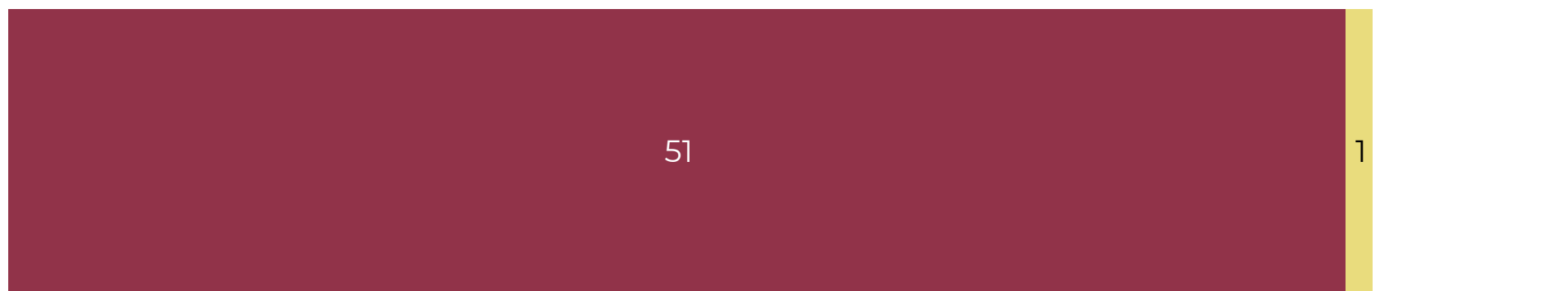
ОБЩИНИ ИМАТ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ

## БРОЙ ОБЩИНИ С И БЕЗ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ

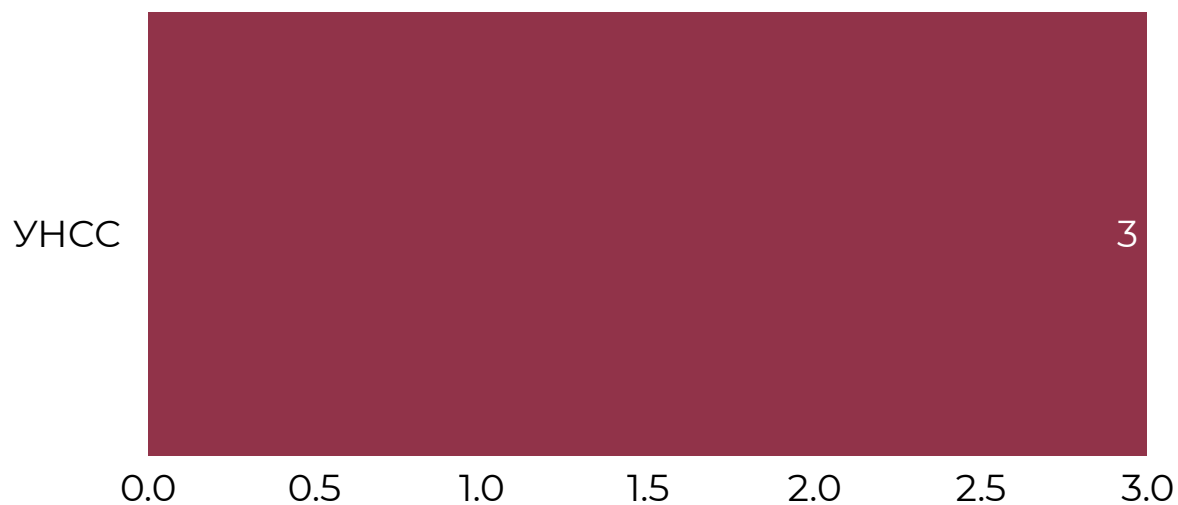


## УНИВЕРСИТЕТИ С И БЕЗ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ

● Без заявки    ● Със заявки



## УНИВЕРСИТЕТИ С НАЙ- ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ



**1**  
УНИВЕРСИТЕТ ИМА  
ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ  
ЗА ПРОМИШЛЕН  
ДИЗАЙН - УНСС, 3 БР.

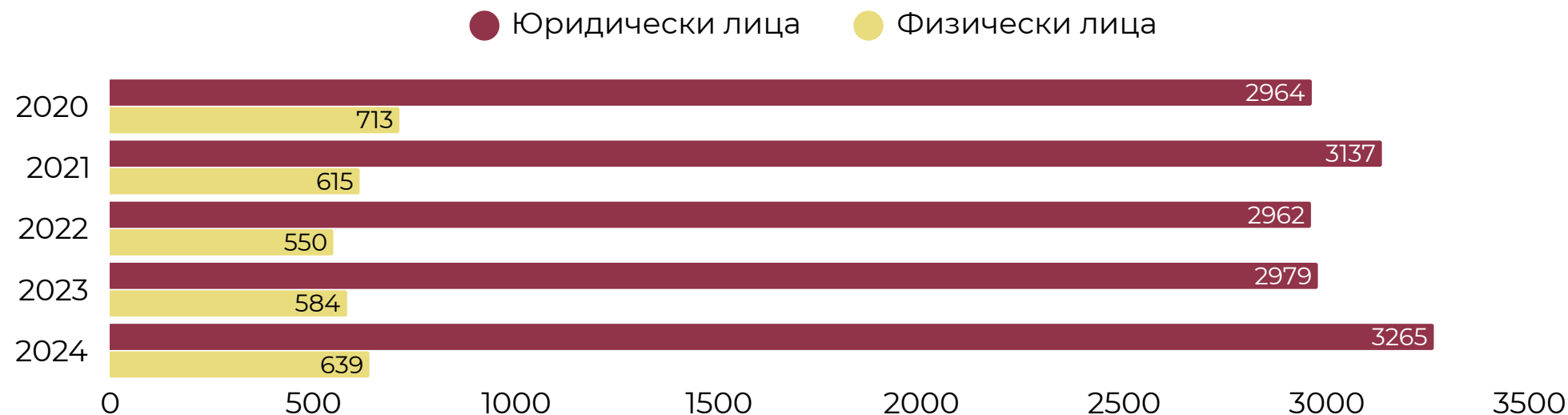
## МАРКИ

**18 409** ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ  
ВКЛЮЧИТЕЛНО ОТ ЧУЖБИНА

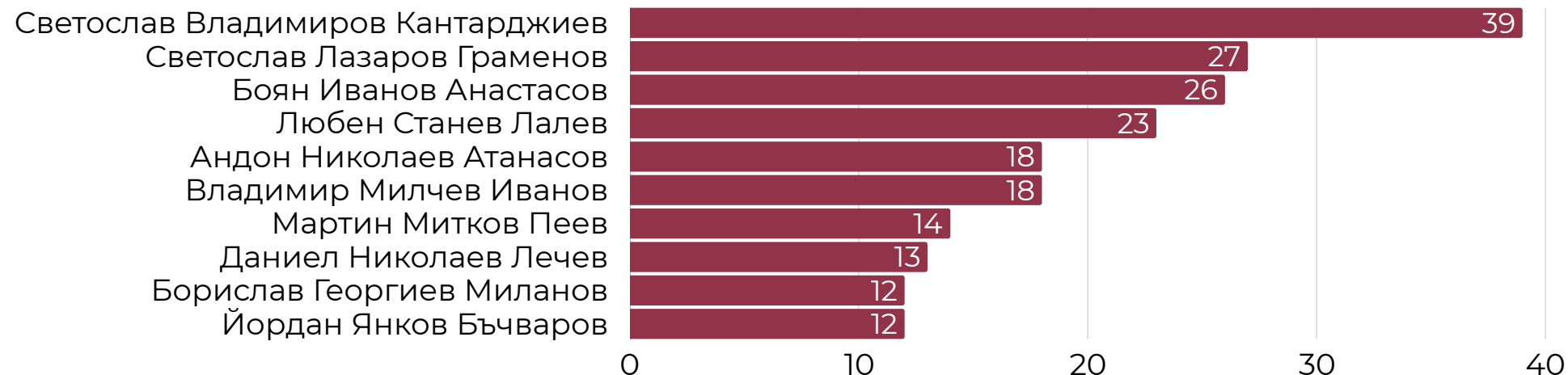
**13 299** ОТ ТЯХ НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА  
РАЗПОЛОЖЕНИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

**3 024** ОТ ТЯХ НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА  
РАЗПОЛОЖЕНИ В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

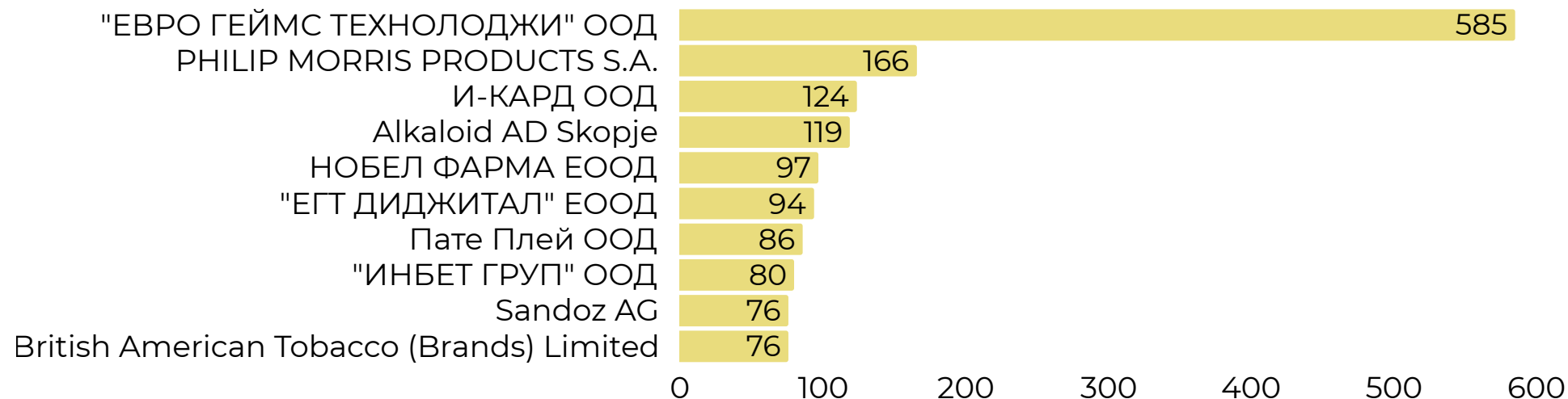
## БРОЙ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ОТ ФИЗИЧЕСКИ И ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА



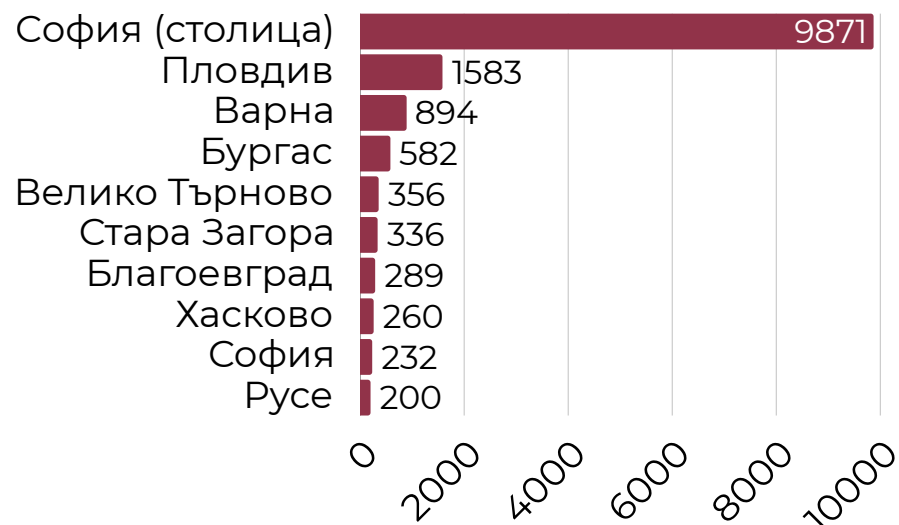
## ТОП 10 ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА МАРКИ



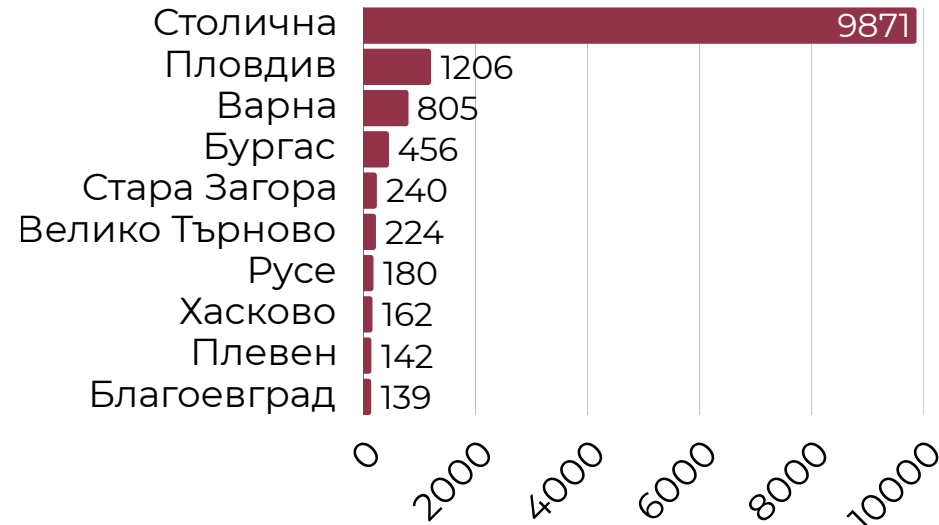
## ТОП 10 ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА МАРКИ



## ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА МАРКИ



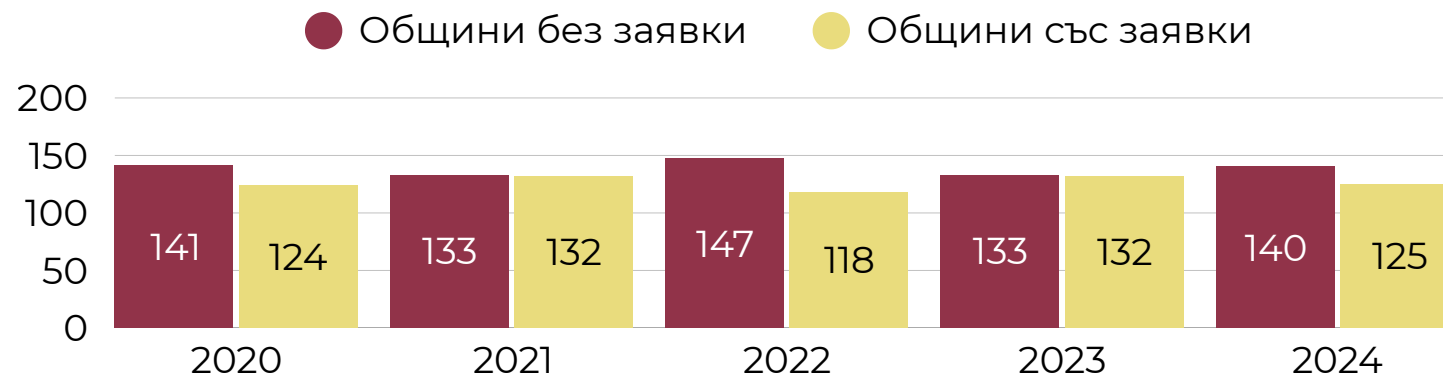
## ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА МАРКИ



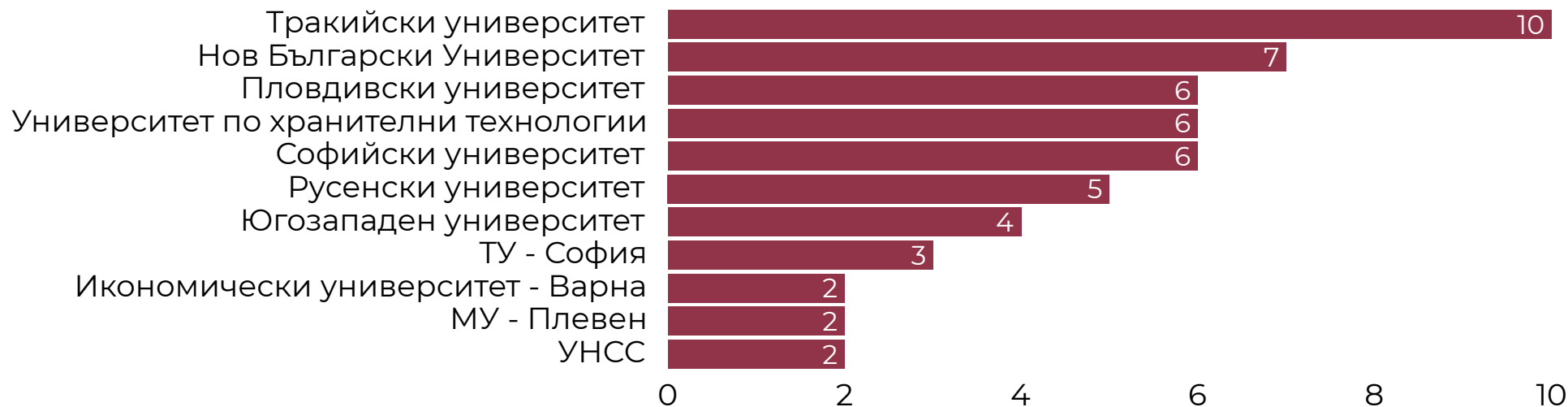
**28**  
ОБЛАСТИ ИМАТ  
ЗАЯВКИ ЗА МАРКИ

**200**  
ОБЩИНИ ИМАТ  
ЗАЯВКИ ЗА МАРКИ

## БРОЙ ОБЩИНИ С И БЕЗ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА МАРКИ

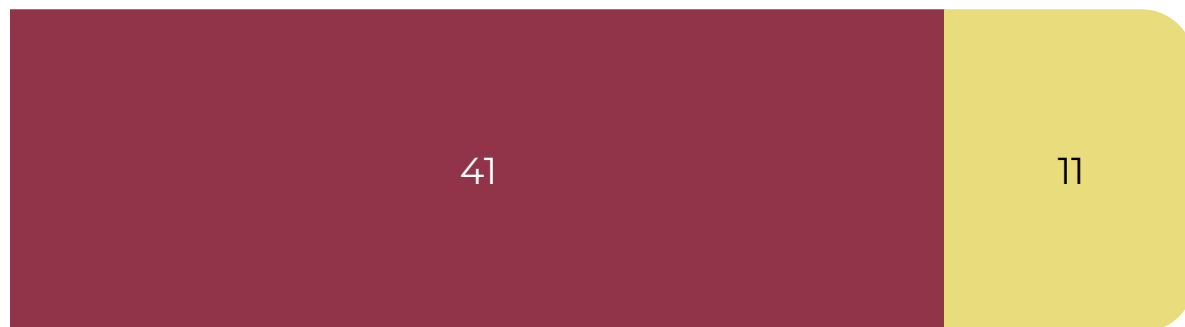


## ТОП 10 УНИВЕРСИТЕТА С НАЙ- ВИСОКА ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ЗА ЗАЯВКИ ЗА МАРКИ



## УНИВЕРСИТЕТИ С И БЕЗ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА МАРКИ

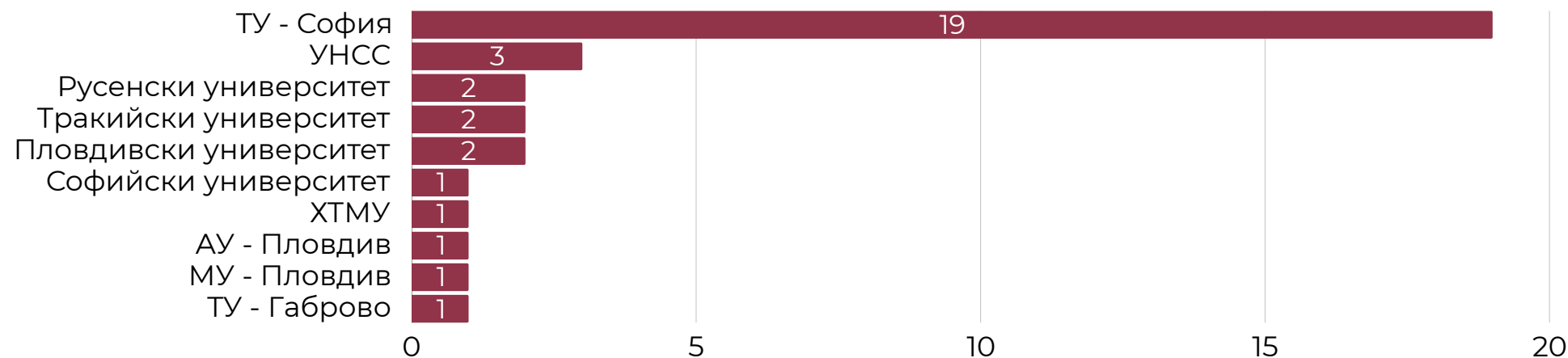
● Без заявки    ● Със заявки



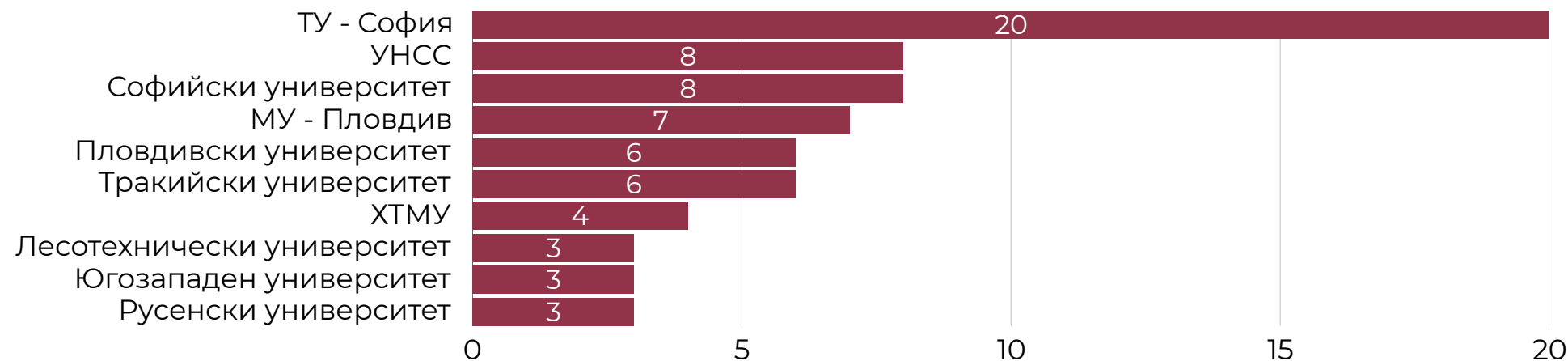
**11**  
УНИВЕРСИТЕТА ИМАТ  
ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ  
ЗА МАРКИ

**ТОП 10 НА УНИВЕРСИТЕТИТЕ  
ПО ЗАЯВИТЕЛСКА АКТИВНОСТ ПО ОТНОШЕНИЕ НА ИЗОБРЕТЕНИЯ, ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ,  
МАРКИ И ПРОМИШЛЕН ДИЗАЙН ЗА ПЕРИОДА 2020-2024Г.**

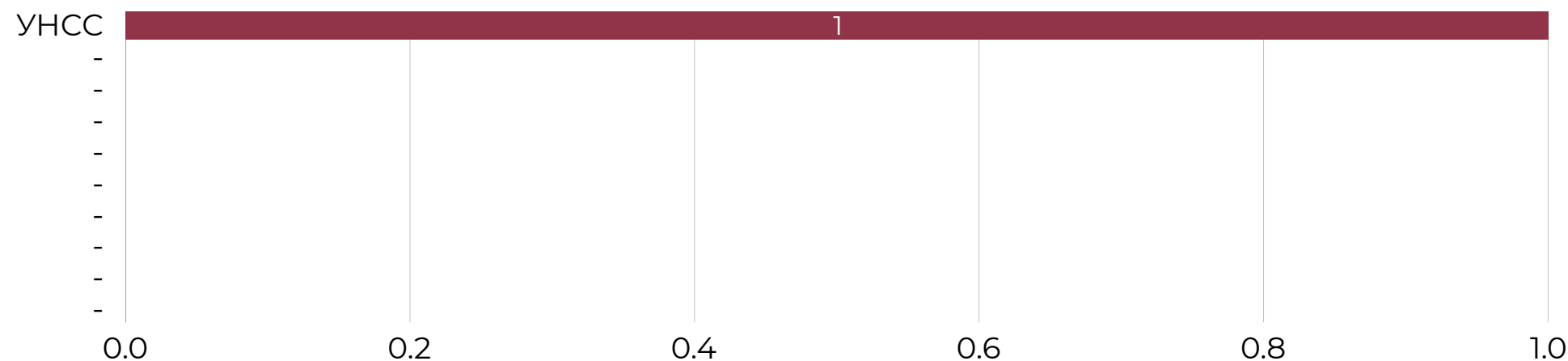
**ИЗОБРЕТЕНИЯ**



**ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ**

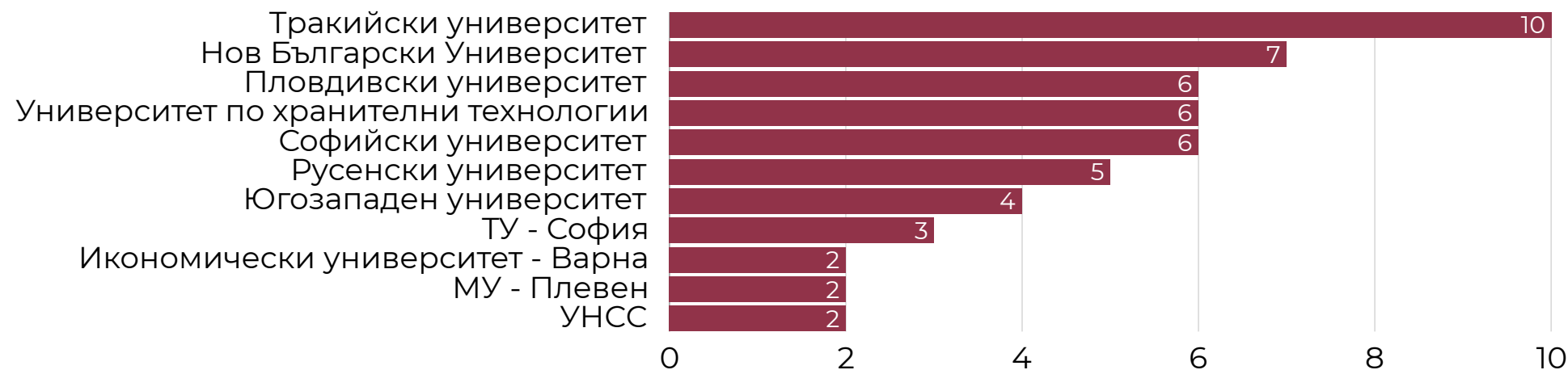


## ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ



От всички университети в България само УНСС има подадена заявка за промишлен дизайн за периода.

## МАРКИ

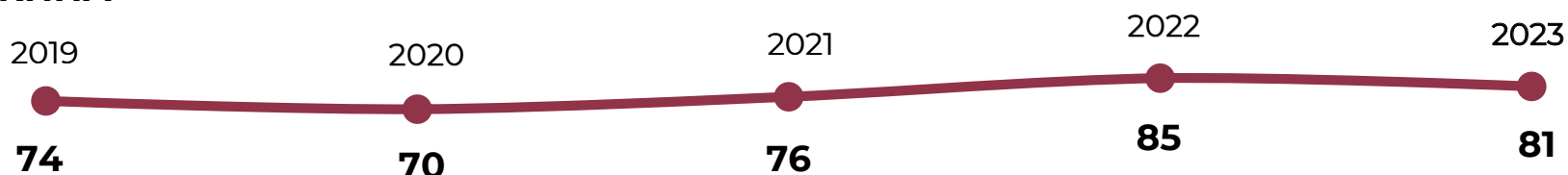


# ЛИТЕРАТУРНА И ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ

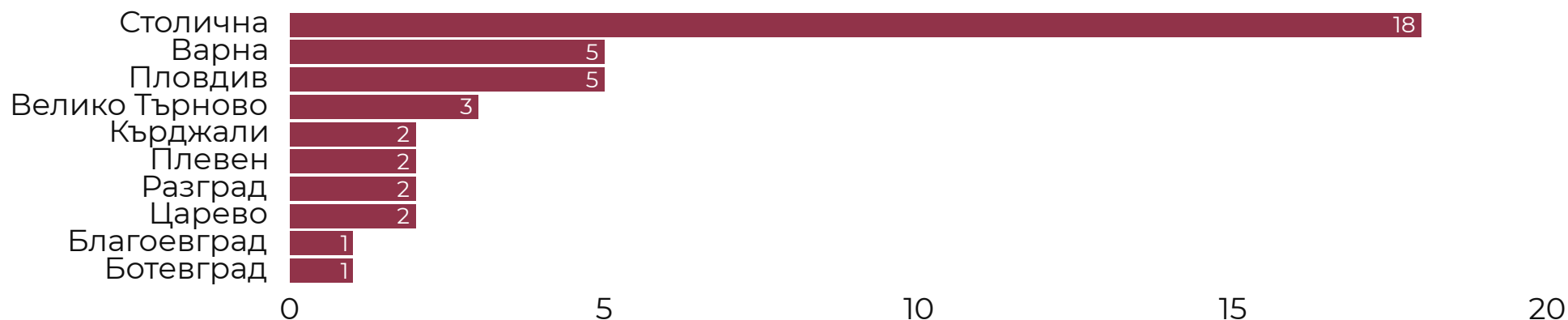
2019-2023

**КИНА**

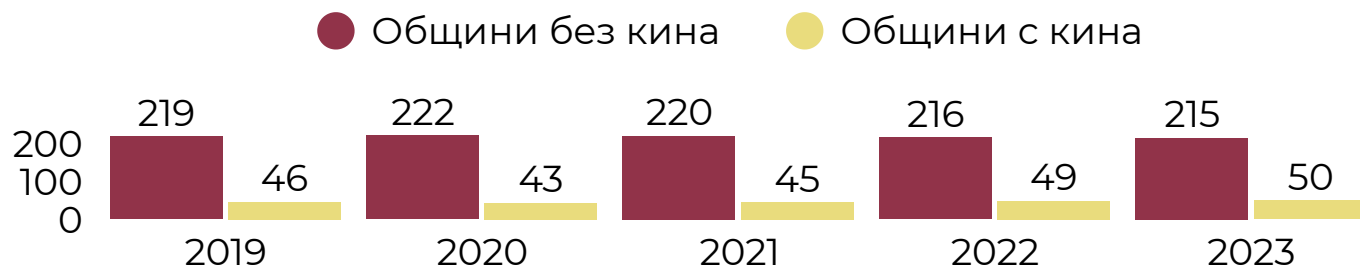
**БРОЙ КИНА**



**ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО КИНА**



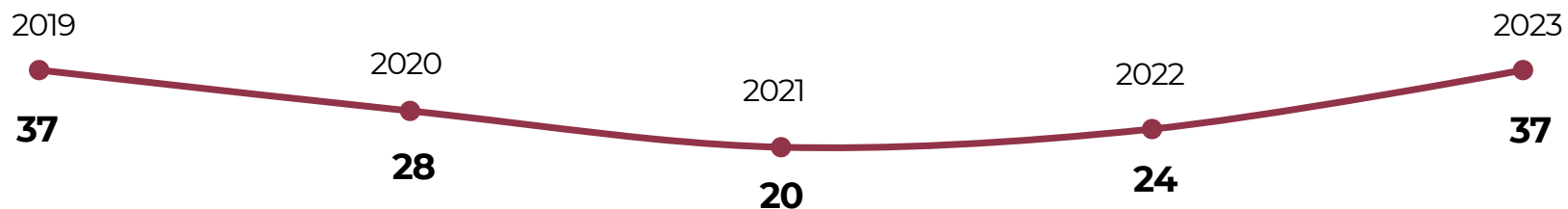
**БРОЙ ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ С И БЕЗ КИНО**



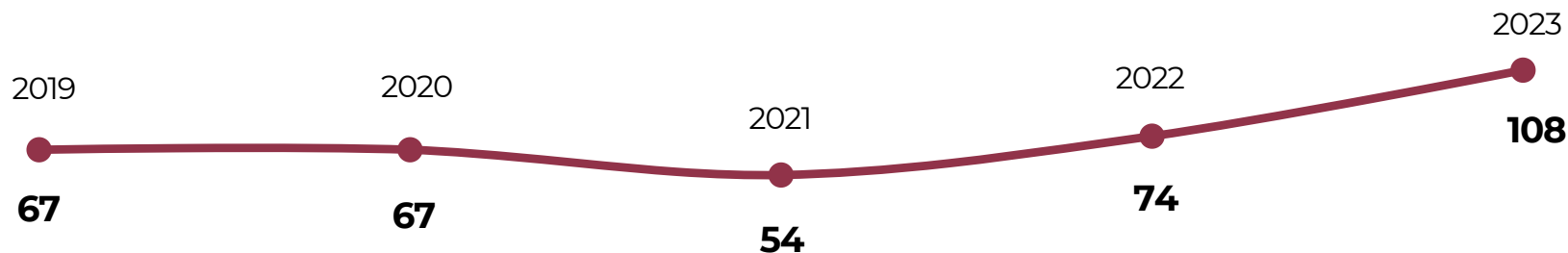
**42 от 50**  
ОБЩИНИ С КИНО, ИМАТ  
САМО ЕДНО КИНО

## ПРОИЗВЕЖДАНИ ФИЛМИ

### БРОЙ ПРОИЗВЕДЕНИ ПЪЛНОМЕТРАЖНИ ФИЛМИ (СТОЛИЧНА ОБЩИНА)



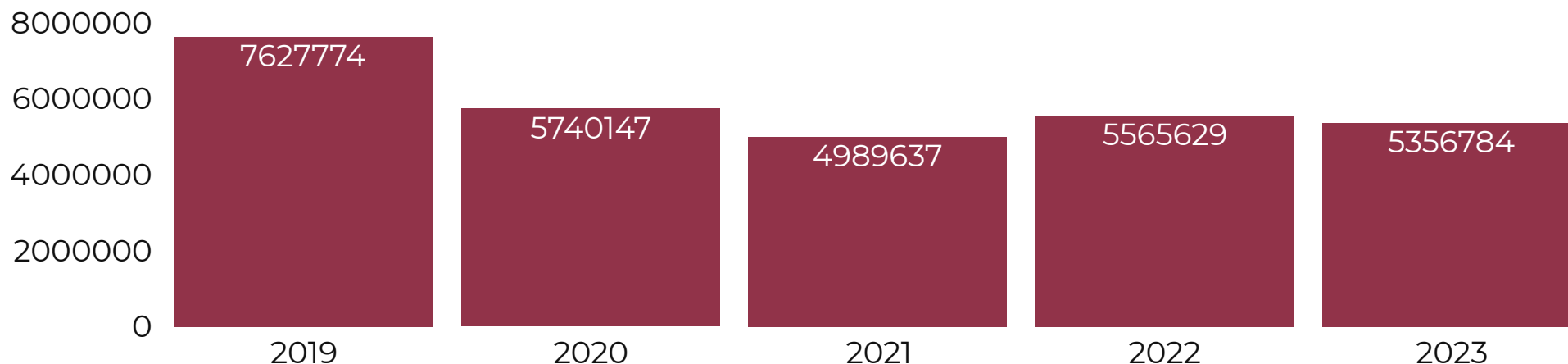
### БРОЙ ПРОИЗВЕДЕНИ КЪСОМЕТРАЖНИ И СРЕДНОМЕТРАЖНИ ФИЛМИ (СТОЛИЧНА ОБЩИНА)



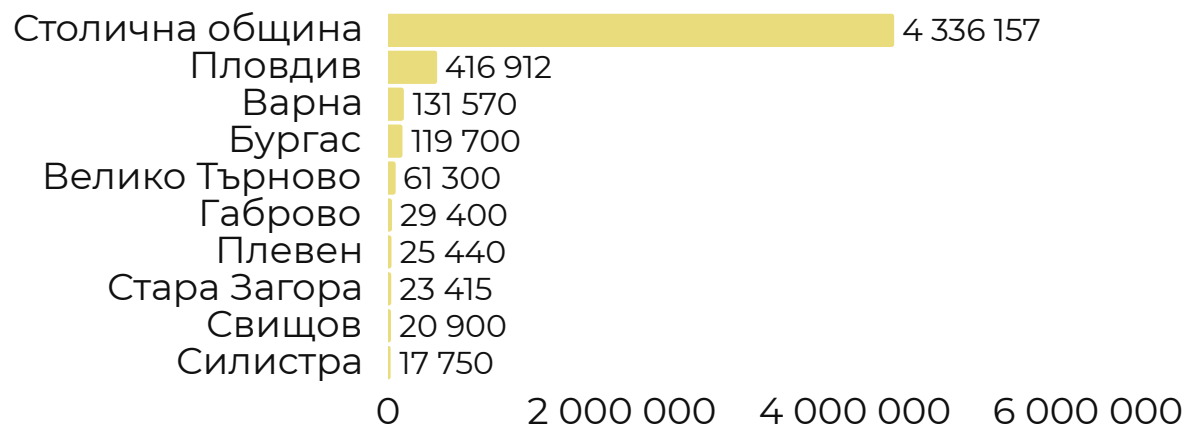
**1** от **265** ОБЩИНИ ИМАТ ПРОИЗВЕДЕН ФИЛМ ПРЕЗ РАЗГЛЕЖДАНЯ ПЕРИОДА  
- СОФЙСКА ОБЩИНА.

## ИЗДАДЕНИ КНИГИ И БРОШУРИ

### ОБЩ ТИРАЖ ПО ГОДИНИ



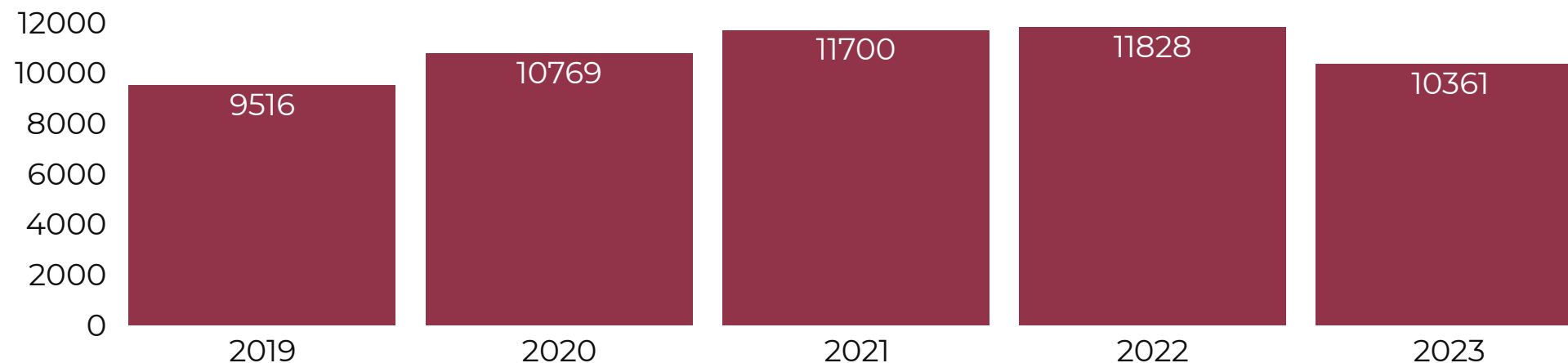
### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-ГОЛЯМ ТИРАЖ ИЗДАДЕНИ КНИГИ И БРОШУРИ (2023)



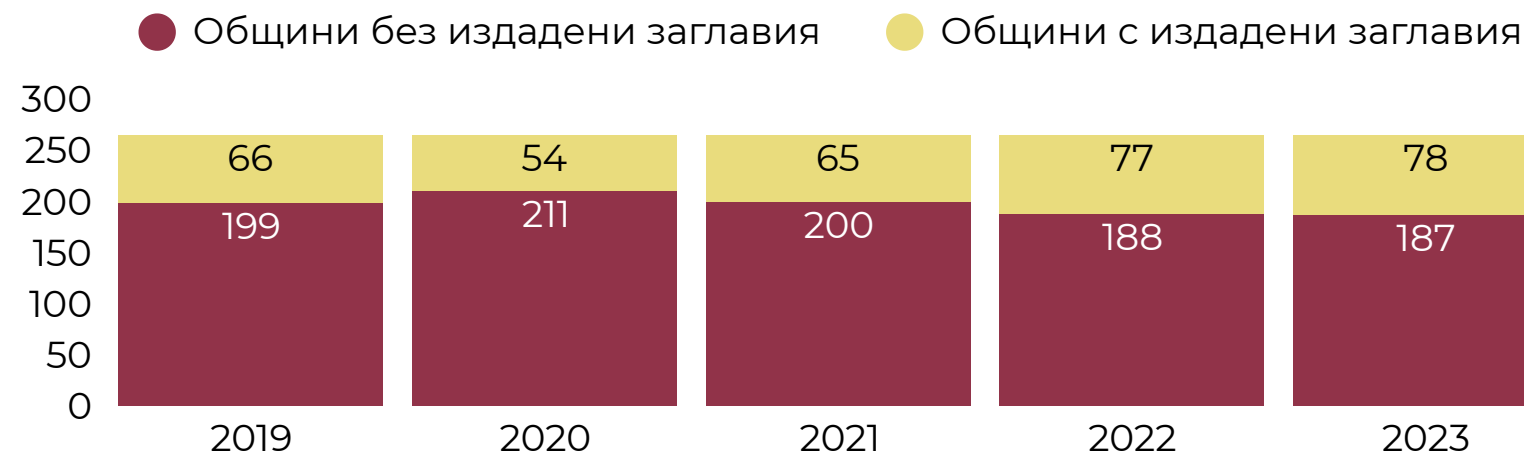
### ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛЪК ТИРАЖ ИЗДАДЕНИ КНИГИ И БРОШУРИ (2023)



**БРОЙ ИЗДАДЕНИ ЗАГЛАВИЯ**

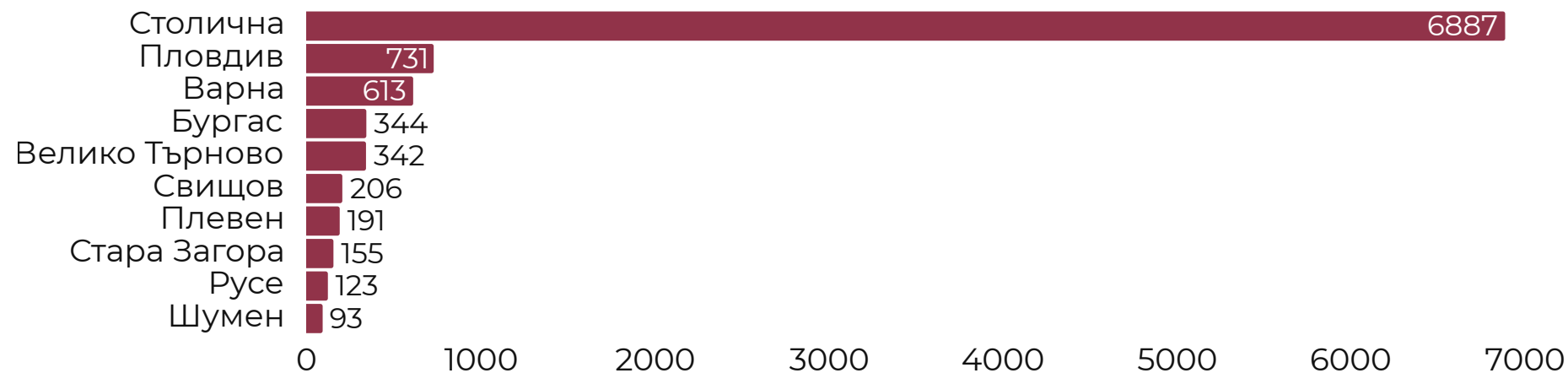


**БРОЙ ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ С И БЕЗ ИЗДАДЕНИ КНИГИ И БРОШУРИ**



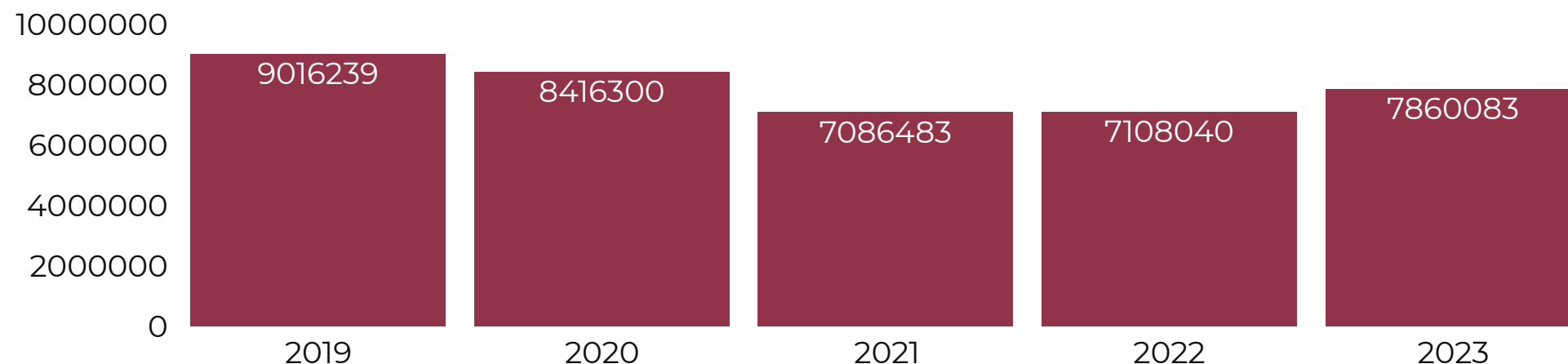
**21 от 78**  
ОБЩИНИ ИМАТ  
ИЗДАДЕНО САМО  
ПО ЕДНО ЗАГЛАВИЕ

**ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО ИЗДАДЕНИ ЗАГЛАВИЯ (2023)**

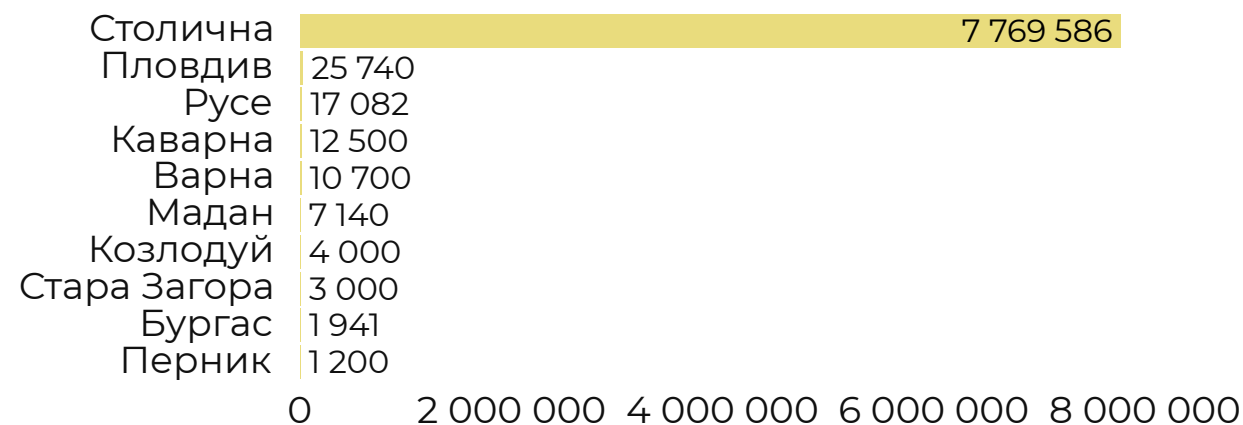


## ИЗДАДЕНИ СПИСАНИЯ И БЮЛЕТЕНИ

### ОБЩ ТИРАЖ НА ИЗДАВАНИТЕ СПИСАНИЯ, БР.



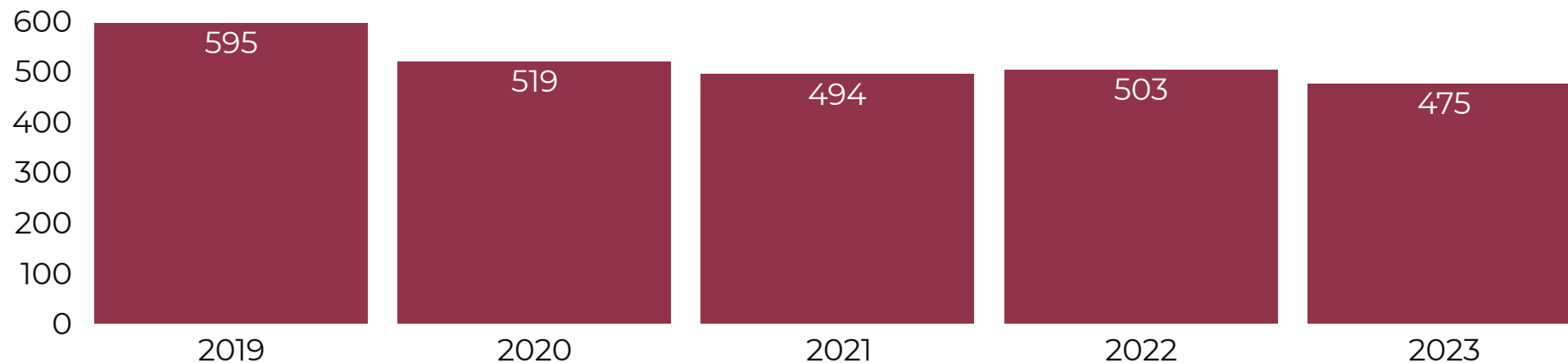
### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-ГОЛЯМ ТИРАЖ ИЗДАДЕНИ СПИСАНИЯ И БЮЛЕТЕНИ (2023)



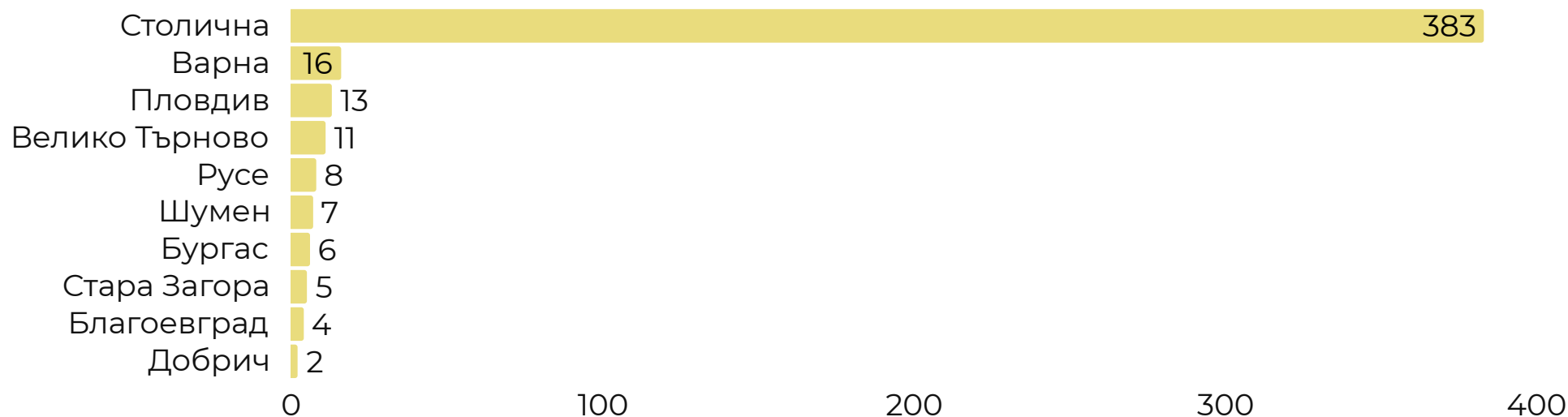
### ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛЪК ТИРАЖ (2023)



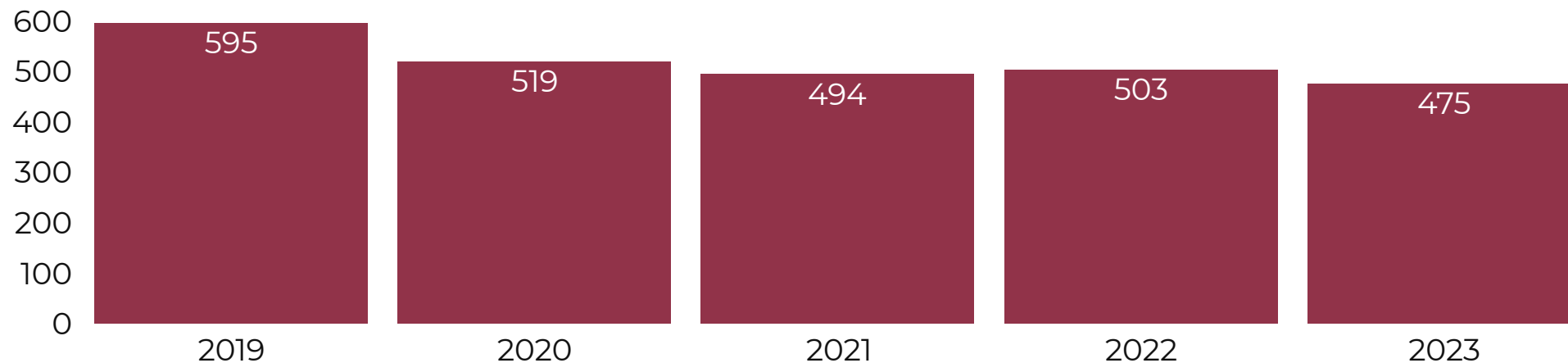
**ОБЩ БРОЙ ЗАГЛАВИЯ НА ИЗДАВАНИТЕ СПИСАНИЯ**



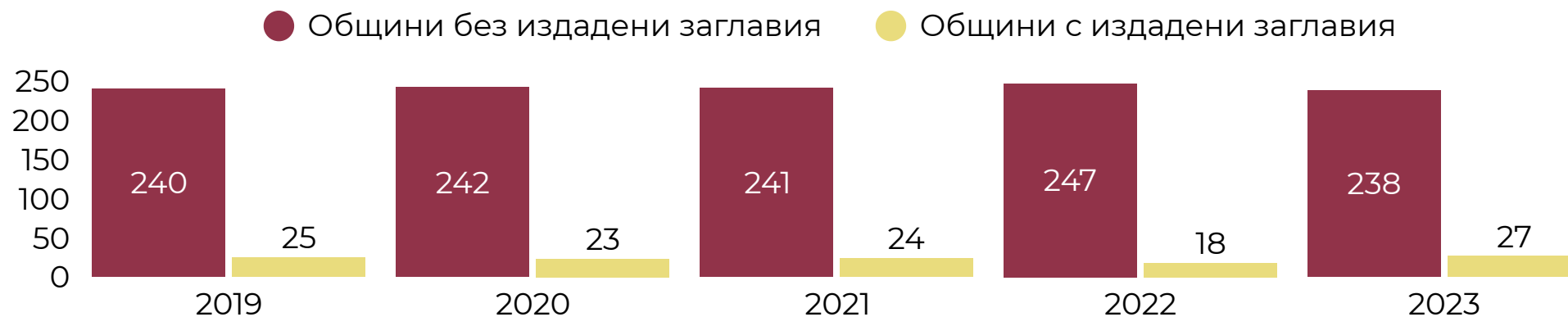
**ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО ИЗДАВАНИ ЗАГЛАВИЯ НА СПИСАНИЯ И БЮЛЕТЕНИ (2023)**



**ОБЩ БРОЙ ЗАГЛАВИЯ НА ИЗДАВАНИТЕ СПИСАНИЯ**

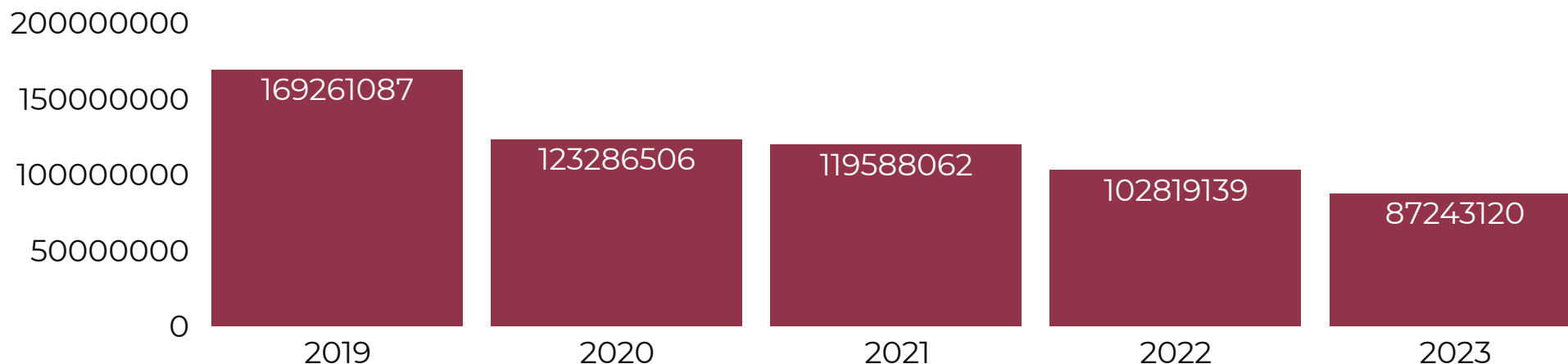


**ОБЩИНИ, В КОИТО ИМА ИЗДАДЕНИ ЗАГЛАВИЯ**

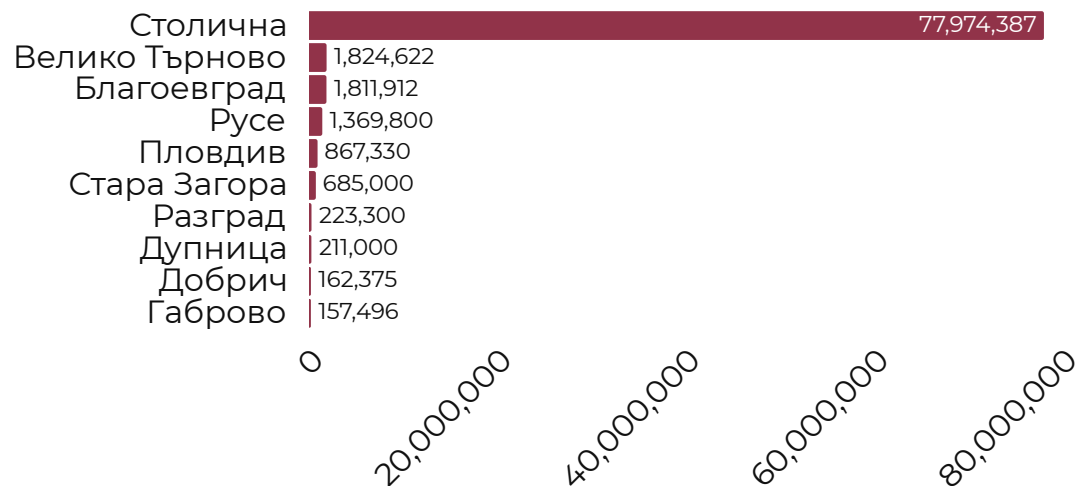


## ИЗДАДЕНИ ВЕСТНИЦИ

### ТИРАЖ НА ИЗДАВАНИТЕ ВЕСТНИЦИ, БР.



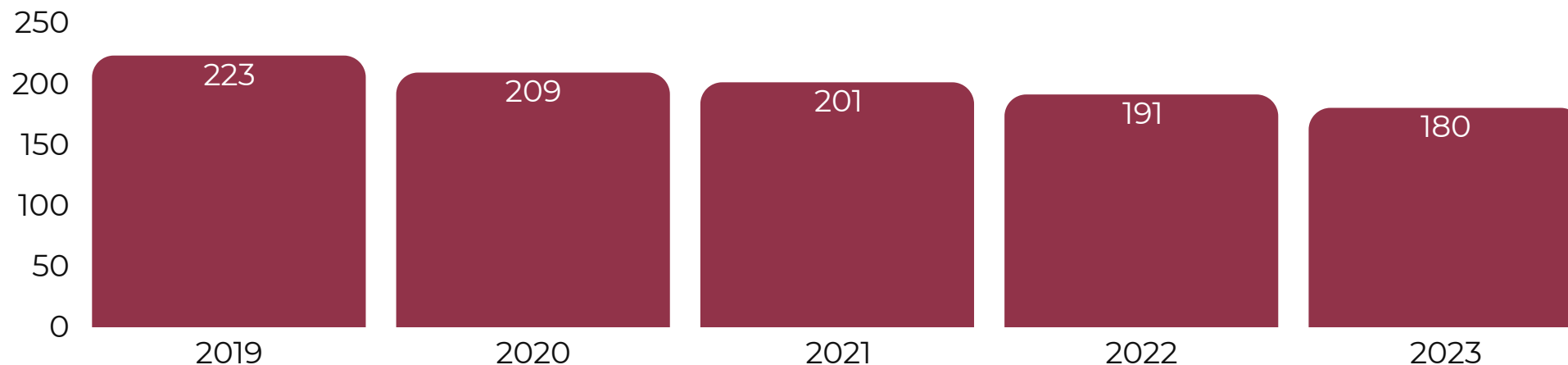
### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-ГОЛЯМ ТИРАЖ, БР. (2023)



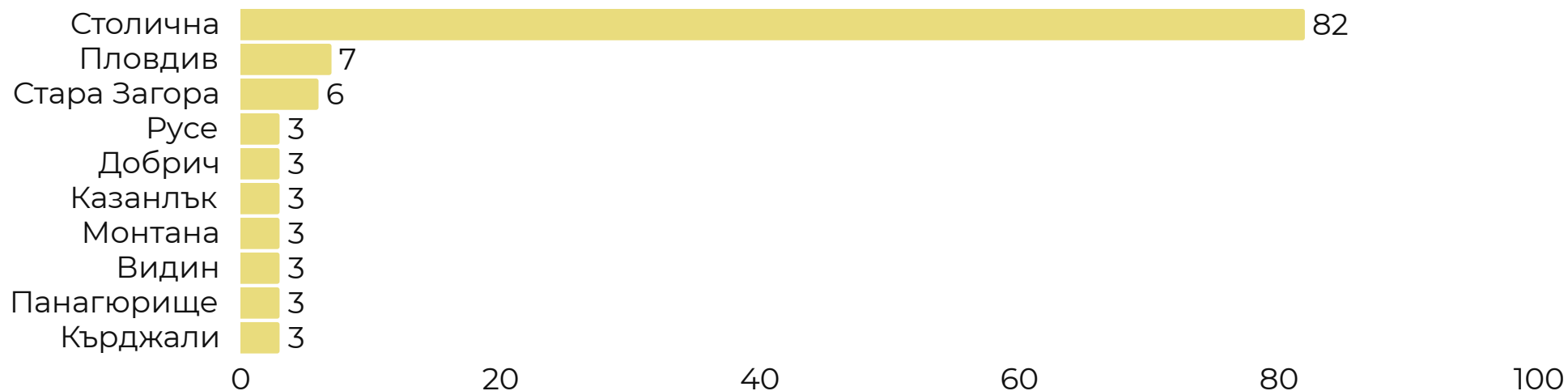
### ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛЪК ТИРАЖ (2023)



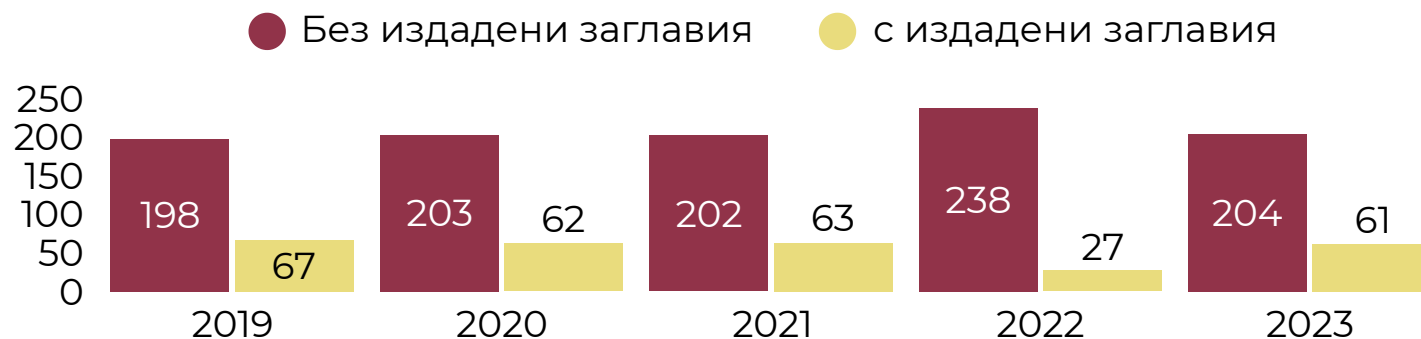
**БРОЙ ЗАГЛАВИЯ НА ИЗДАВАНИТЕ ВЕСТНИЦИ**



**ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО ИЗДАВАНИ ЗАГЛАВИЯ (2023)**



**ОБЩИНИ, В КОИТО СЕ ИЗДАВАТ ВЕСТНИЦИ**



**39** от **61**  
ОБЩИНИ ИЗДАВАТ  
САМО ПО ЕДНО  
ЗАГЛАВИЕ

## ЧИТАЛИЩА

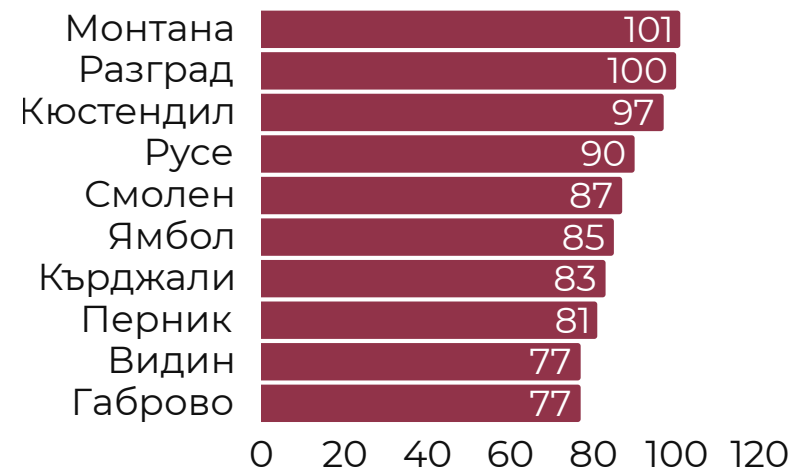
### ОБЩ БРОЙ ЧИТАЛИЩА В БЪЛГАРИЯ (2017; 2022)



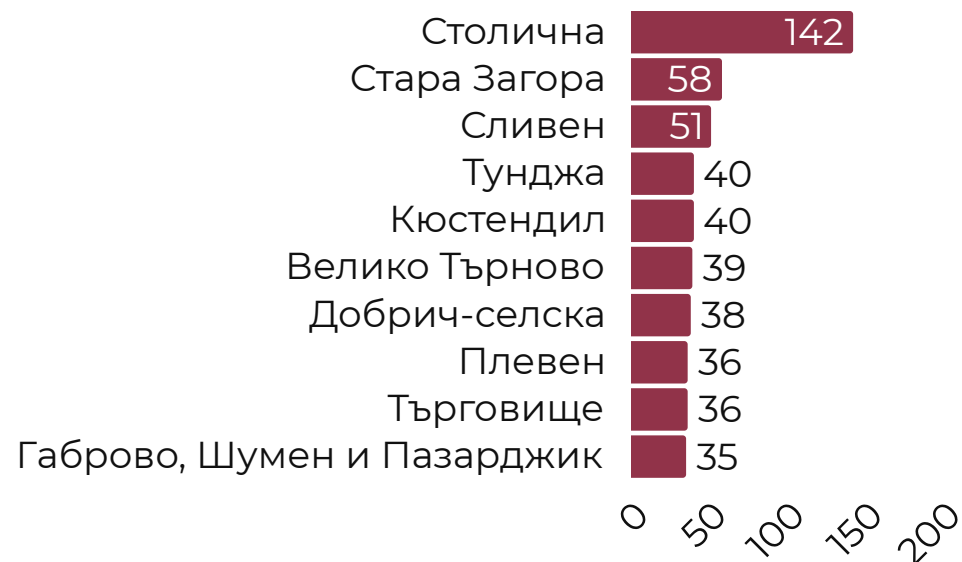
### ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-МНОГО ЧИТАЛИЩА (2023)



### ОБЛАСТИ С НАЙ-МАЛКО ЧИТАЛИЩА (2023)

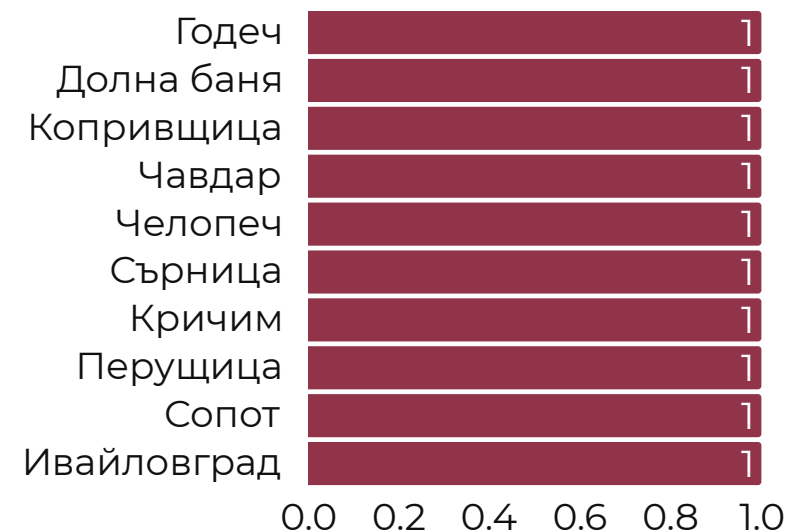


### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО ЧИТАЛИЩА (2023)

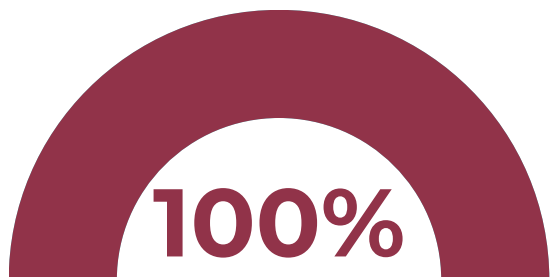


### ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛКО ЧИТАЛИЩА (2023)

12 ОБЩИНИ ИМАТ ПО ЕДНО ЧИТАЛИЩЕ

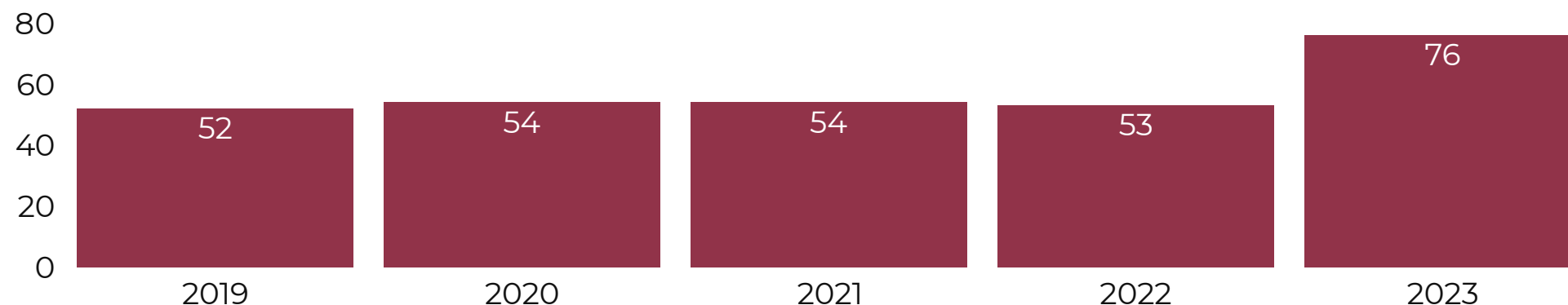


### ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ С ЧИТАЛИЩА (2022)



## МУЗИКАЛНИ КОЛЕКТИВИ

### ОБЩ БРОЙ МУЗИКАЛНИ КОЛЕКТИВИ



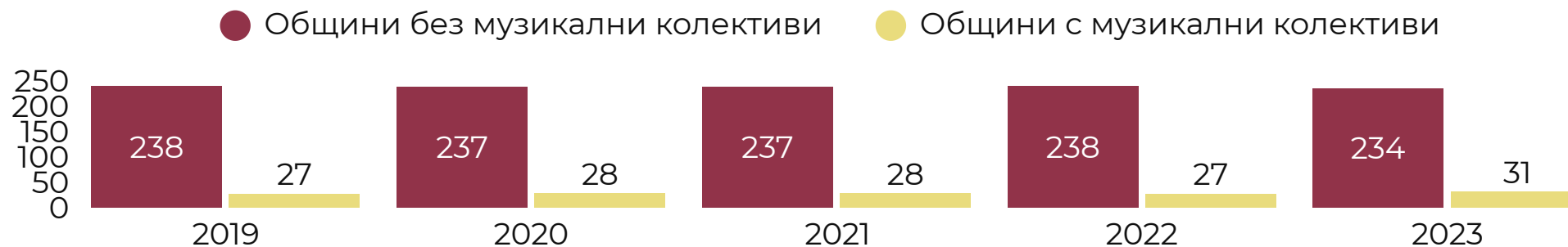
### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО МУЗИКАЛНИ КОЛЕКТИВИ (2023)



### ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛКО МУЗИКАЛНИ КОЛЕКТИВИ (2023)

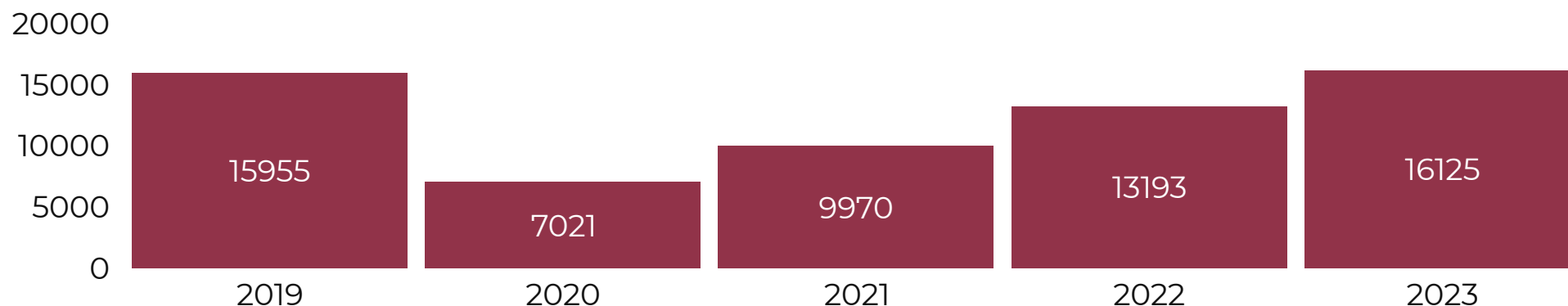


**ОБЩИНИ, В КОИТО ИМА МУЗИКАЛНИ КОЛЕКТИВИ**

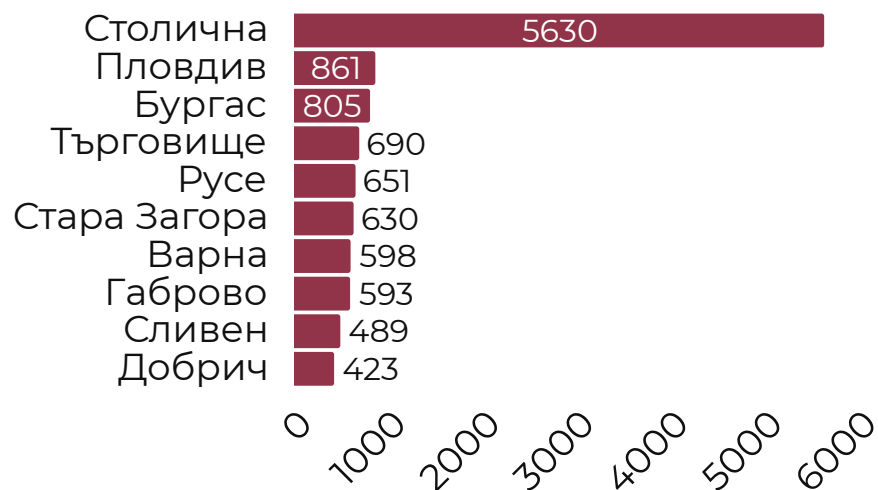


## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

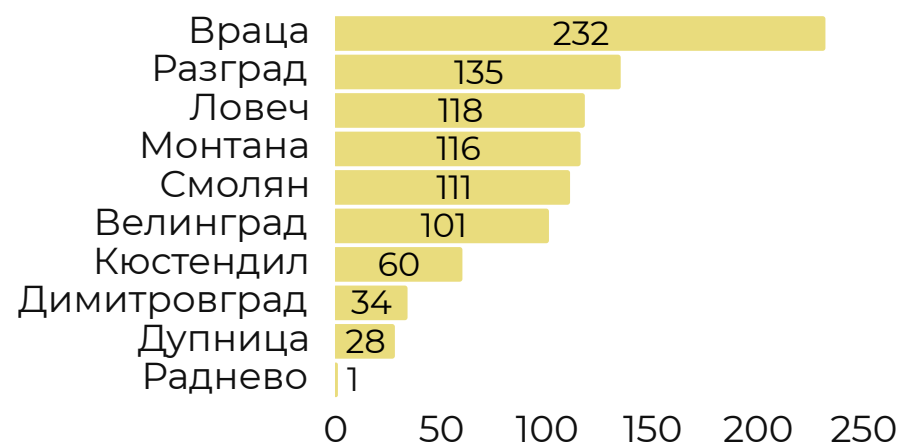
### ОБЩ БРОЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ



### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (2023)



### ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛКО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (2023)



**ОБЩИНИ, В КОИТО ИМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**



## РЕЦИТАЛИ И КОНЦЕРТИ

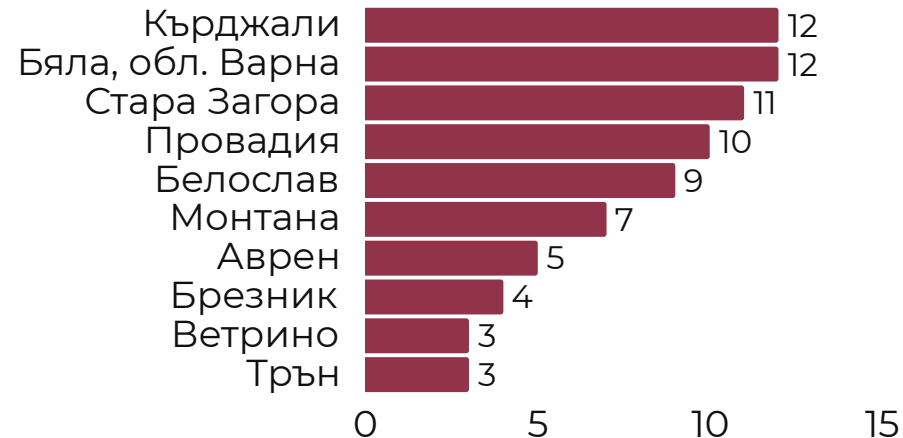
### ОБЩ БРОЙ РЕЦИТАЛИ И КОНЦЕРТИ



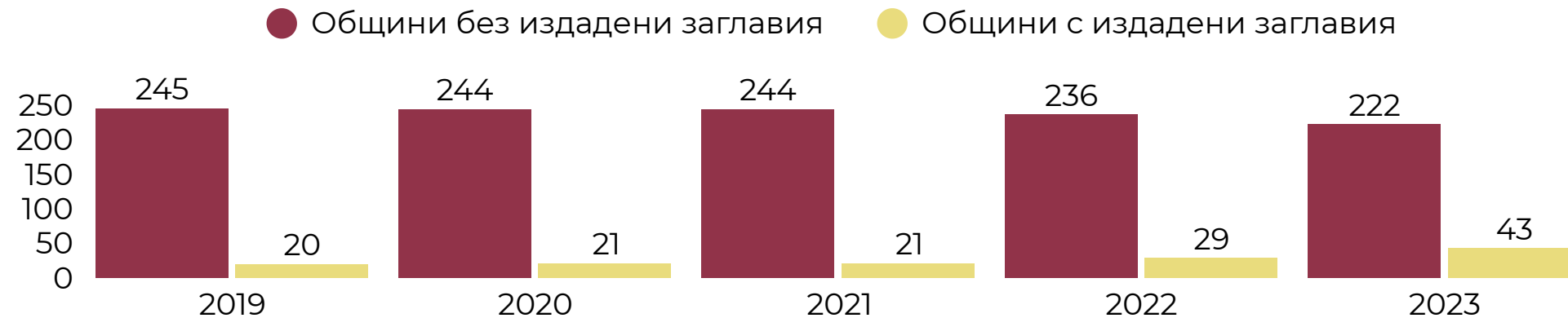
### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО РЕЦИТАЛИ И КОНЦЕРТИ (2023)



### ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛКО РЕЦИТАЛИ И КОНЦЕРТИ (2023)

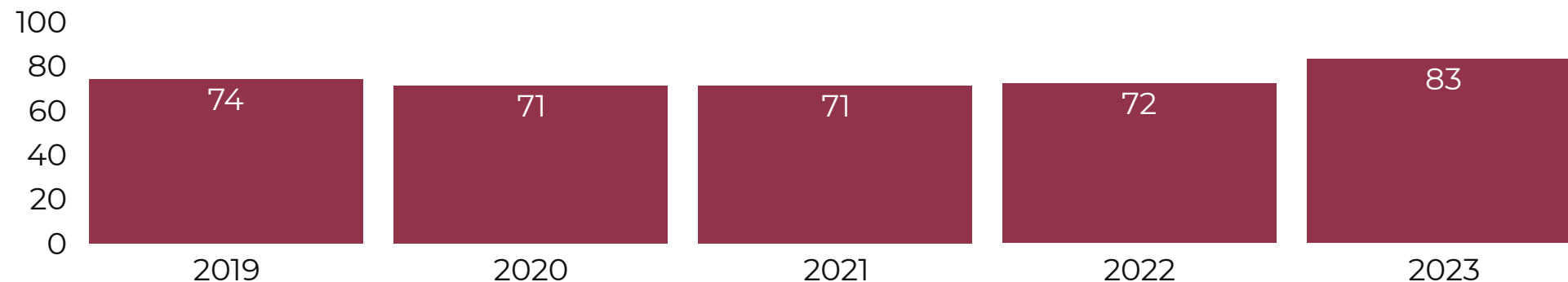


**БРОЙ ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ С И БЕЗ РЕЦИТАЛИ И КОНЦЕРТИ**



## ТЕАТРИ

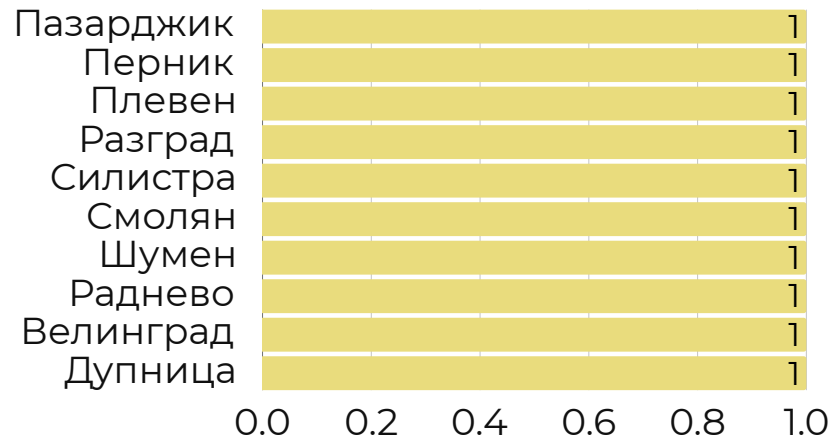
### ОБЩ БРОЙ ТЕАТРИ



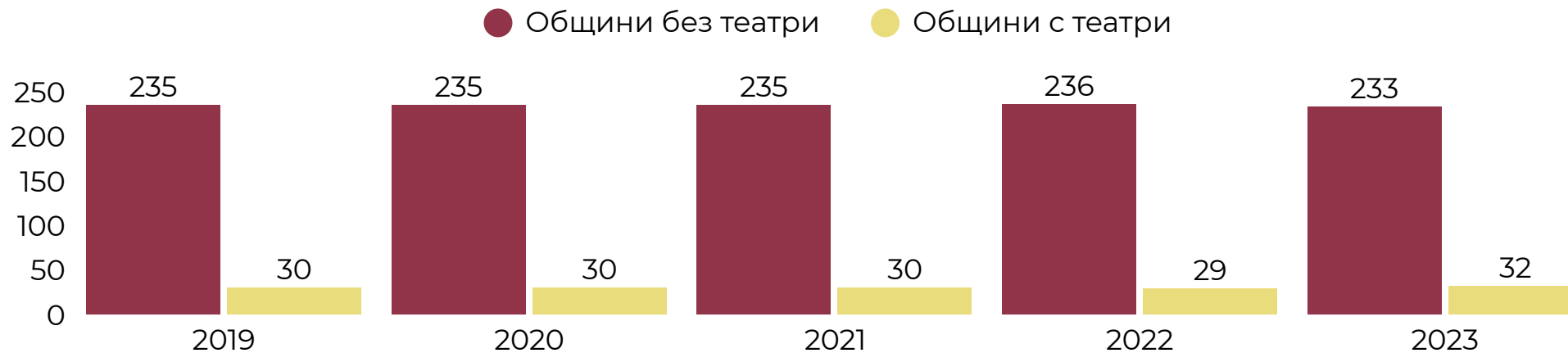
### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО ТЕАТРИ (2023)



### ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛКО ТЕАТРИ (2023)

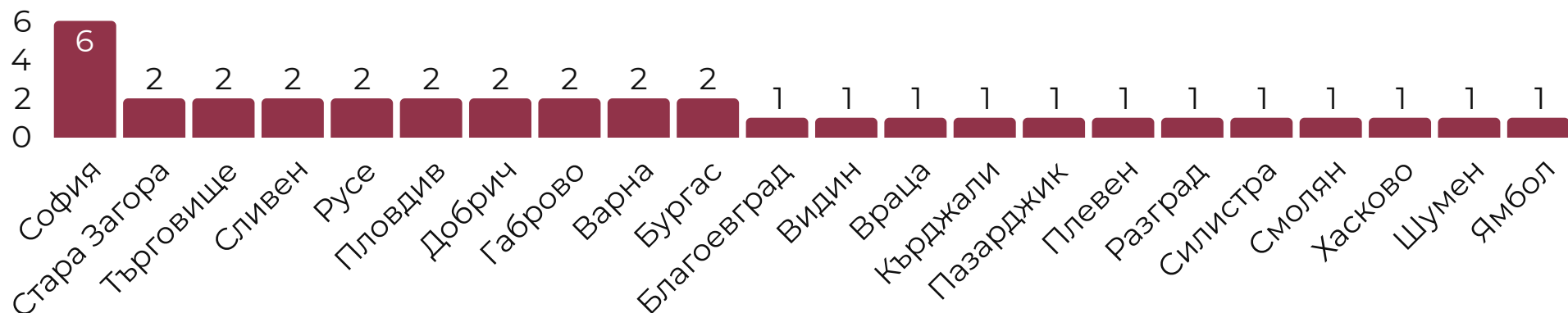


**ОБЩИНИ, В КОИТО ИМА ТЕАТРИ**



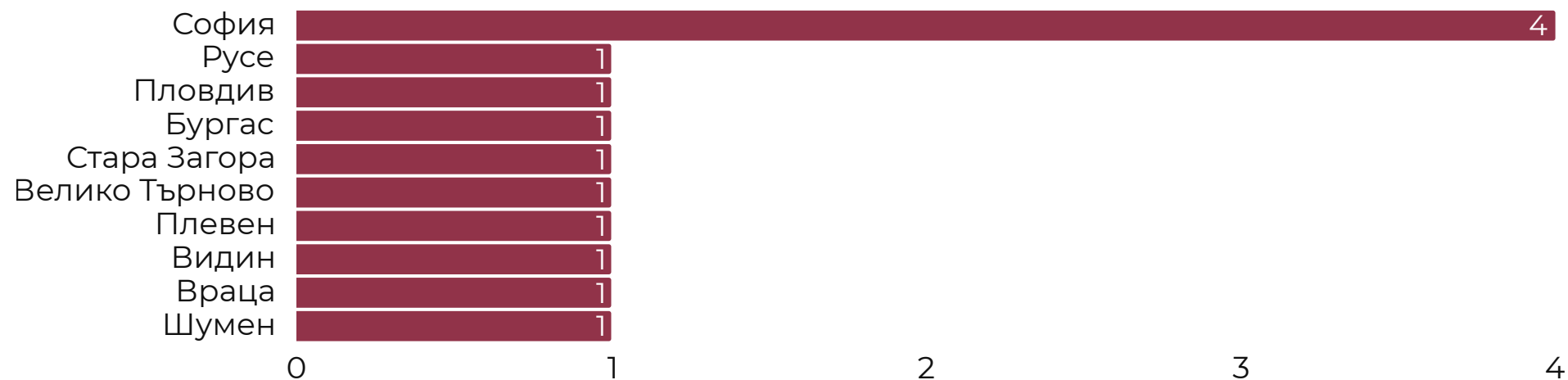
## ДЪРЖАВНИ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ В ОБЛАСТТА НА ТЕАТРАЛНОТО ИЗКУСТВО

**ОБЩ БРОЙ ДЪРЖАВНИ ТЕАТРИ (2024)**

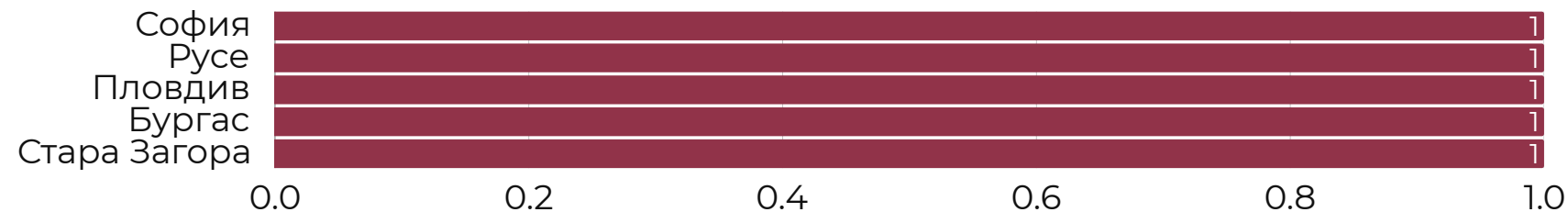


**ДЪРЖАВНИ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ В ОБЛАСТТА НА МУЗИКАЛНОТО И ТАНЦОВОТО ИЗКУСТВО**

**ОБЩ БРОЙ ОБЩИНИ С ДЪРЖАВНИ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ В ОБЛАСТТА НА МУЗИКАЛНОТО И ТАНЦОВОТО ИЗКУСТВО (2024)**

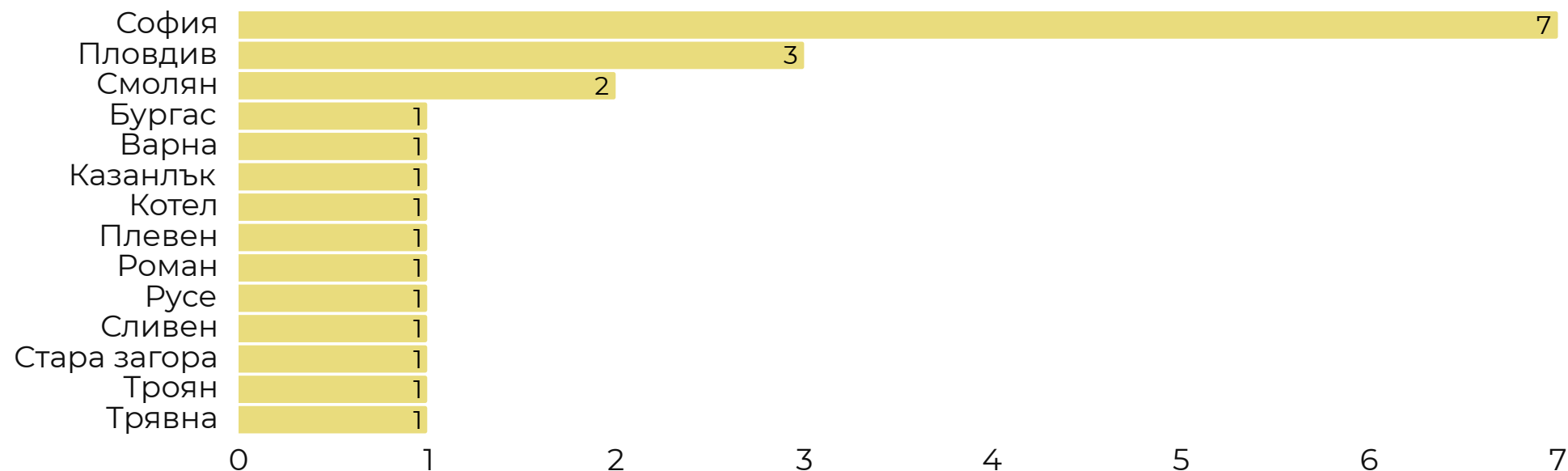


**ОБЩ БРОЙ ОБЩИНИ С ДЪРЖАВНИ ОПЕРИ (2024)**



## УЧИЛИЩА В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО И КУЛТУРАТА

### ОБЩ БРОЙ УЧИЛИЩА ПО ОБЩИНИ (2024)



### ОБЩИНИ, В КОИТО ИМА СПЕЦИАЛИЗИРАНО УЧИЛИЩЕ (2024)



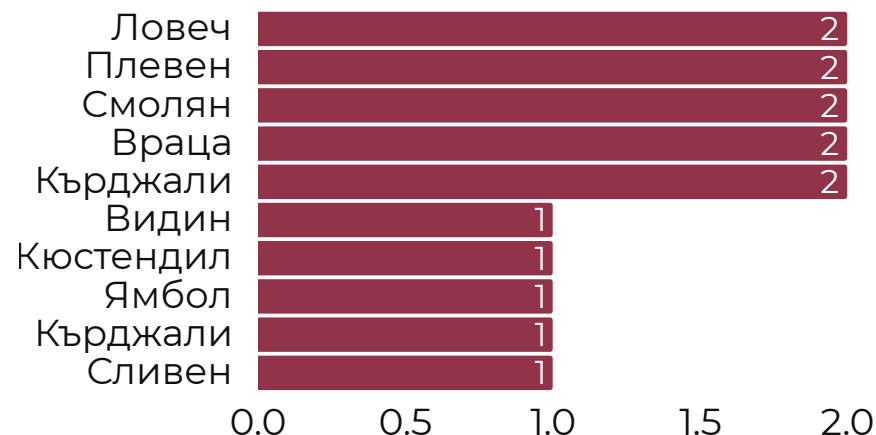
**МУЗЕИ**

**471** ОБЩ БРОЙ МУЗЕИ (2024)

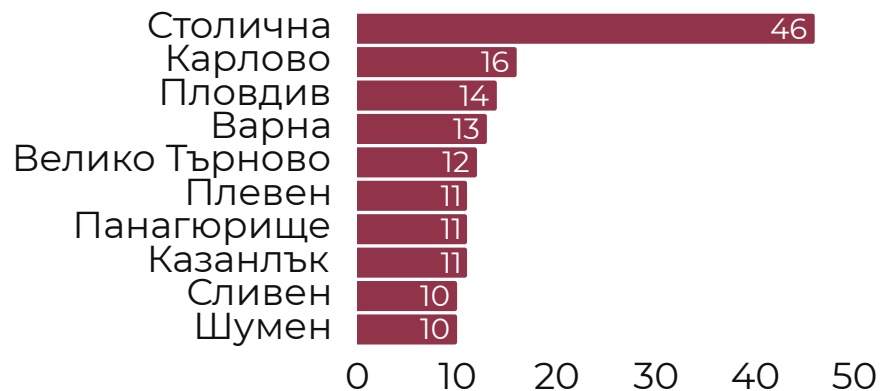
**ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-МНОГО МУЗЕИ (2024)**



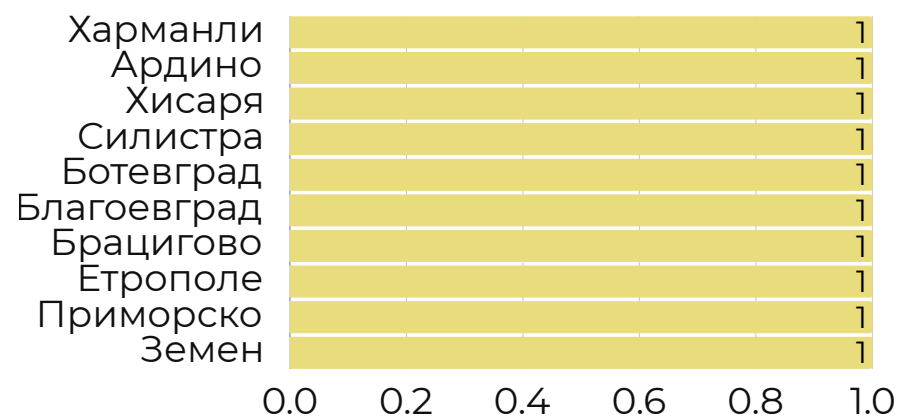
**ОБЛАСТИ С НАЙ-МАЛКО МУЗЕИ (2024)**



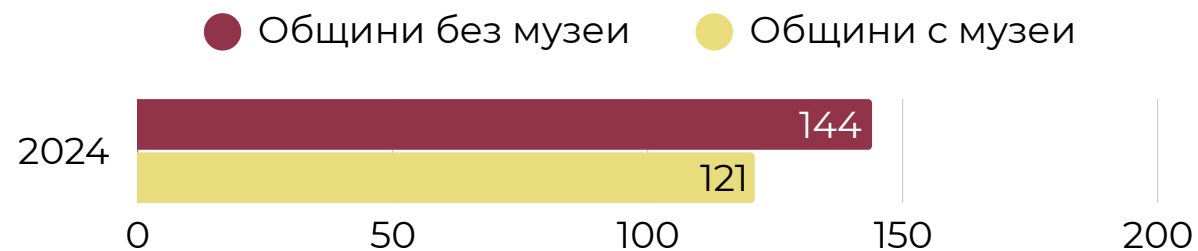
**ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО МУЗЕИ (2024)**



**ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛКО МУЗЕИ (2024)**



**ОБЩИНИ, В КОИТО ИМА МУЗЕИ (2024)**



**46 от 121**

ОБЩИНИ ИМАТ ПО  
ЕДИН МУЗЕЙ

## ОБЩЕСТВЕНИ БИБЛИОТЕКИ

**2 571** БРОЯ ОБЩЕСТВЕНИ  
БИБЛИОТЕКИ (2024)

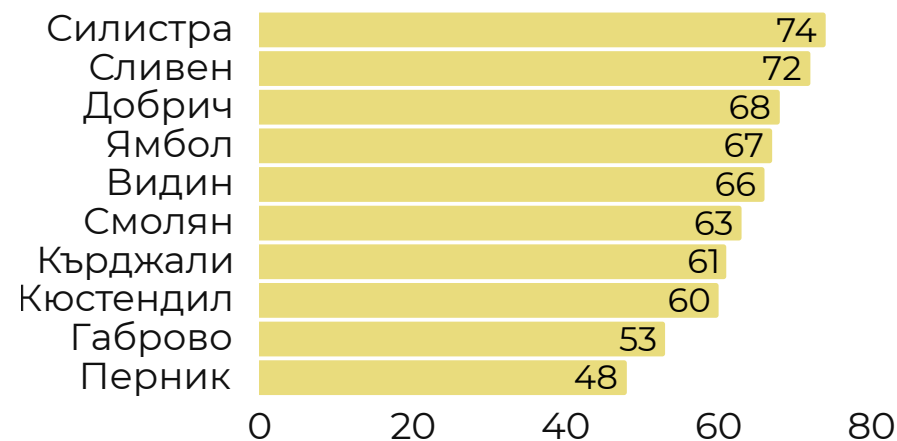
**28** ОБЛАСТИ ИМАТ ОБЩЕСТВЕНИ  
БИБЛИОТЕКИ (2024)

**264** ОБЩИНИ ИМАТ ОБЩЕСТВЕНИ  
БИБЛИОТЕКИ (2024) НЯМА БИБЛИОТЕКА  
В ОБЩИНА СУХИНДОЛ

### ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-МНОГО БИБЛИОТЕКИ (2024)



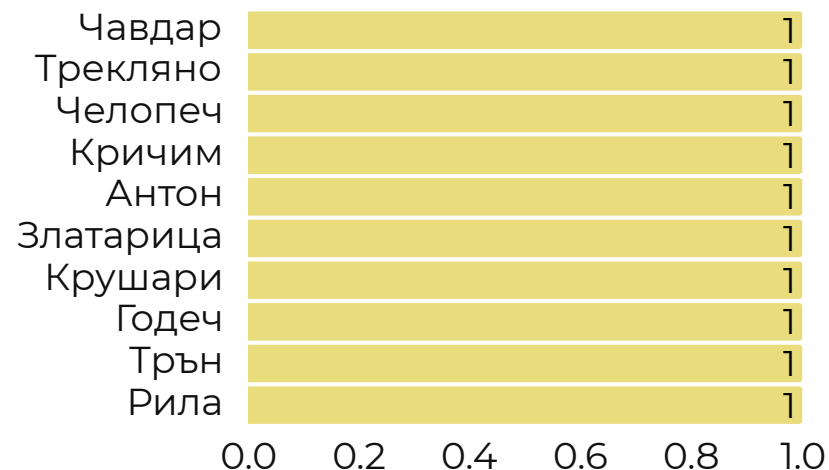
### ОБЛАСТИ С НАЙ-МАЛКО БИБЛИОТЕКИ (2024)



### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО БИБЛИОТЕКИ (2024)

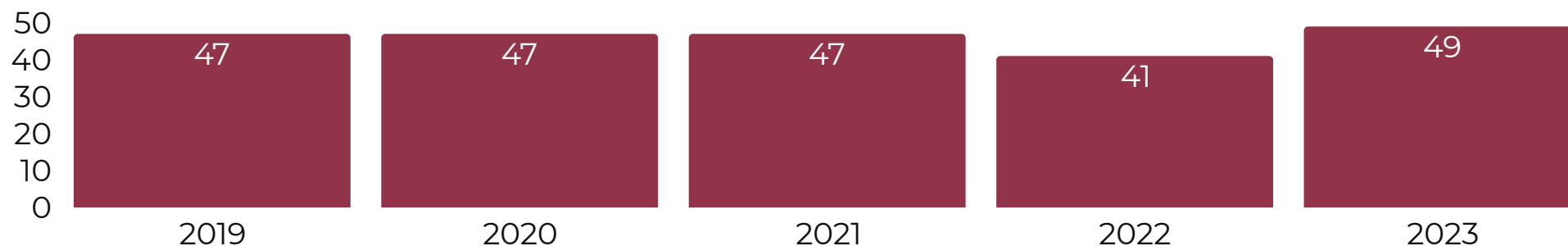


### ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛКО БИБЛИОТЕКИ (2024) В 17 ОБЩИНИ ИМА ПО ЕДНА БИБЛИОТЕКА



**БИБЛИОТЕКИ С ФОНД НАД 200 000 БИБЛИОТЕЧНИ ЕДИНИЦИ**

**ОБЩ БРОЙ БИБЛИОТЕКИ С ФОНД НАД 200 000 БИБЛИОТЕЧНИ ЕДИНИЦИ (2023)**

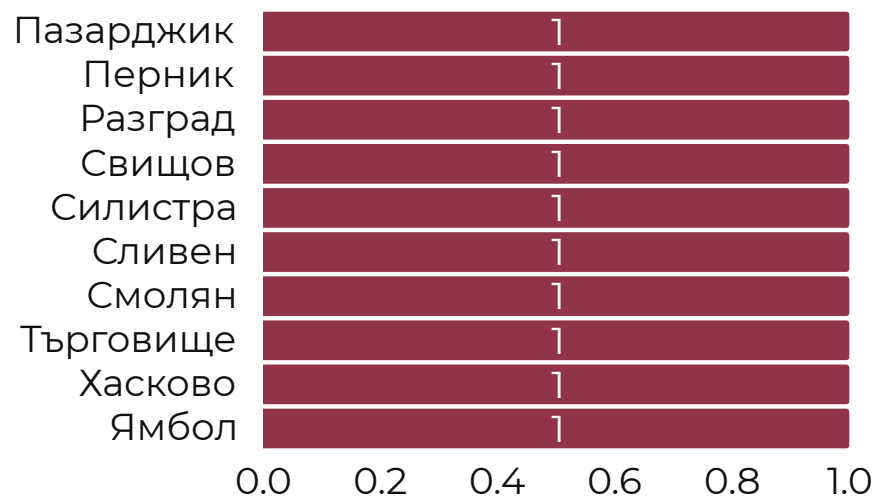


**ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО  
БИБЛИОТЕКИ (2023)**

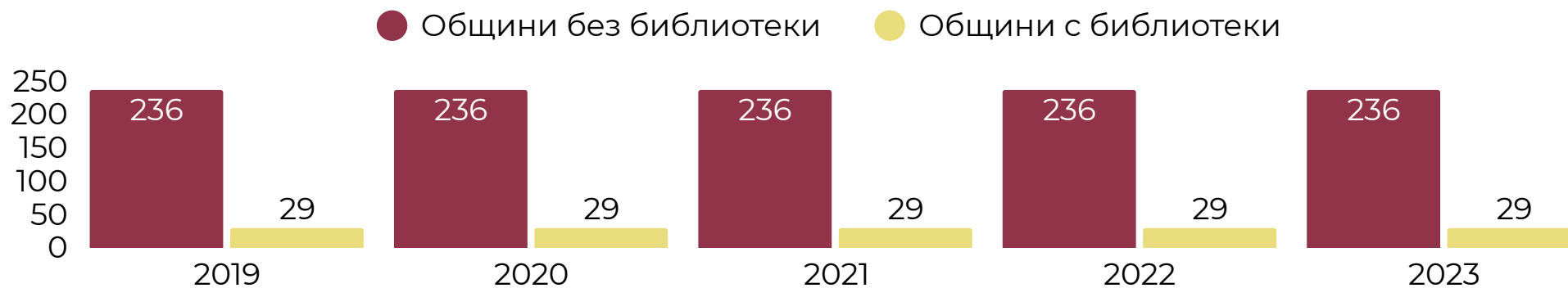


**ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛКО БИБЛИОТЕКИ (2024)**

В 19 ОТ ОБЩО 29 ОБЩИНИ ИМА ПО ЕДНА БИБЛИОТЕКА



**ОБЩИНИ С И БЕЗ БИБЛИОТЕКА**



## РАДИООПЕРАТОРИ

### БРОЙ РАДИООПЕРАТОРИ В СТРАНАТА



### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО РАДИООПЕРАТОРИ С АДРЕС НА СЕДАЛИЩЕТО НА ТЕРИТОРИЯТА НА ОБЩИНАТА (2023)

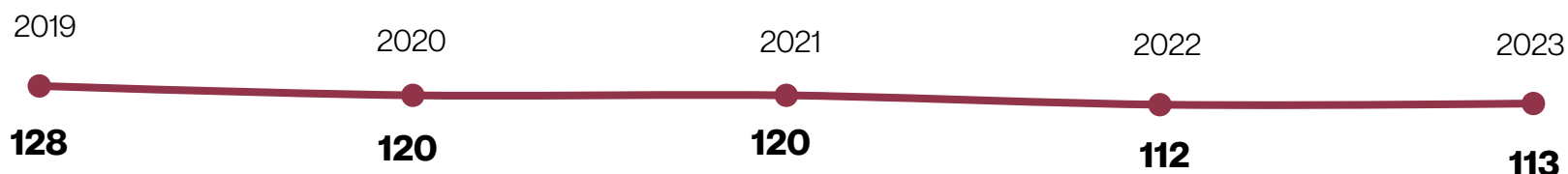


### БРОЙ ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ С И БЕЗ РАДИООПЕРАТОРИ С АДРЕС НА СЕДАЛИЩЕТО НА ТЕРИТОРИЯТА НА ОБЩИНАТА



## ТЕЛЕВИЗИОННИ ОПЕРАТОРИ

### БРОЙ ТЕЛЕВИЗИОННИ ОПЕРАТОРИ В СТРАНАТА



### ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО ТЕЛЕВИЗИОННИ ОПЕРАТОРИ С АДРЕС НА СЕДАЛИЩЕТО НА ТЕРИТОРИЯТА НА ОБЩИНАТА (2023)



### БРОЙ ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ С И БЕЗ ТЕЛЕВИЗИОННИ ОПЕРАТОРИ С АДРЕС НА СЕДАЛИЩЕТО НА ТЕРИТОРИЯТА НА ОБЩИНАТА

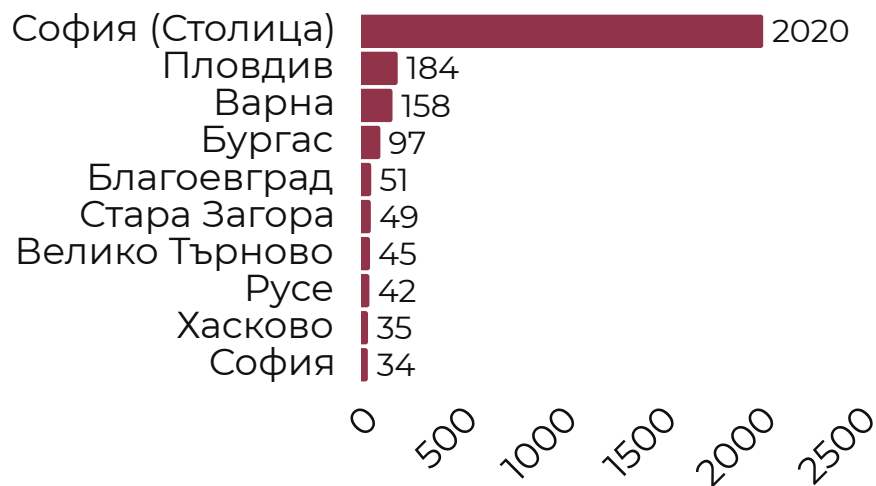


КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕГИСТРИРАНИ В МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

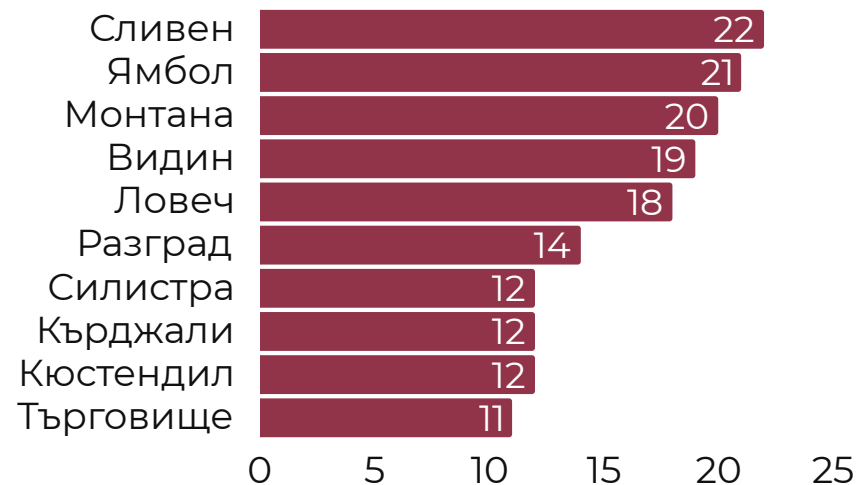
**3 120** БРОЙ РЕГИСТРИРАНИ  
ОРГАНИЗАЦИИ (2024)

**15** БРОЙ РЕГИСТРИРАНИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИЗВЪН БЪЛГАРИЯ (2024)

**ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-МНОГО КУЛТУРНИ  
ОРГАНИЗАЦИИ (2024)**



**ОБЛАСТИ С НАЙ-МАЛКО КУЛТУРНИ  
ОРГАНИЗАЦИИ (2024)**

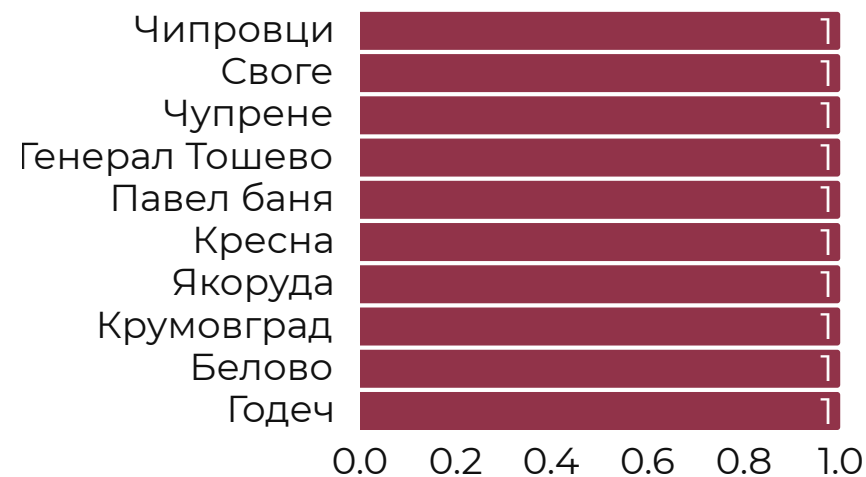


## ТОП 10 ОБЩИНИ С НАЙ-МНОГО КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ (2024)

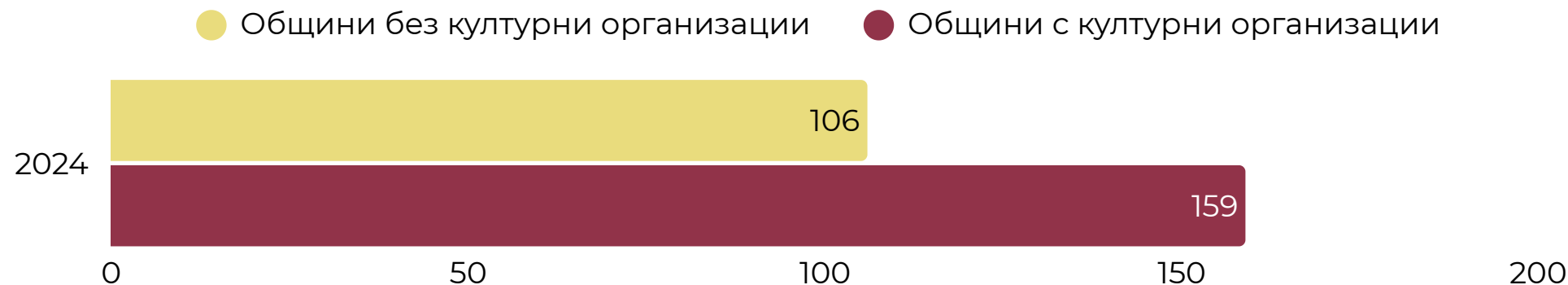


## ОБЩИНИ С НАЙ-МАЛКО КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ (2024)

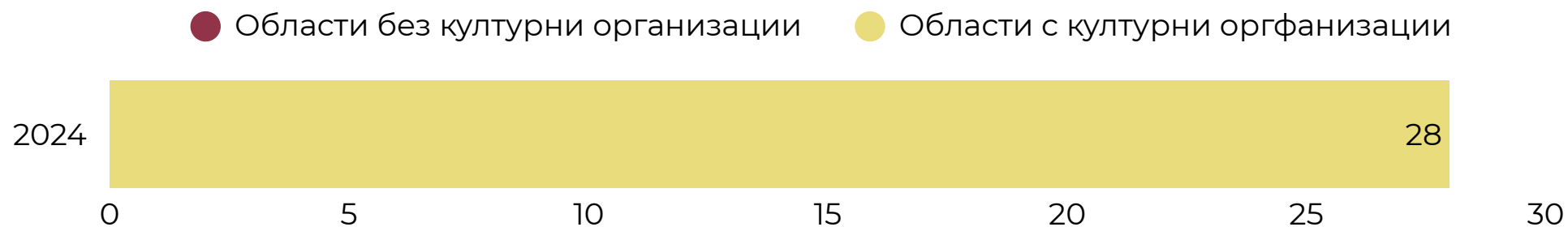
В 68 ОБЩИНИ ИМА ПО 1 КУЛТУРНА ОРГАНИЗАЦИЯ



## БРОЙ ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ С И БЕЗ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ (2024)



**БРОЙ ОБЛАСТИ В БЪЛГАРИЯ С И БЕЗ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ (2024)**



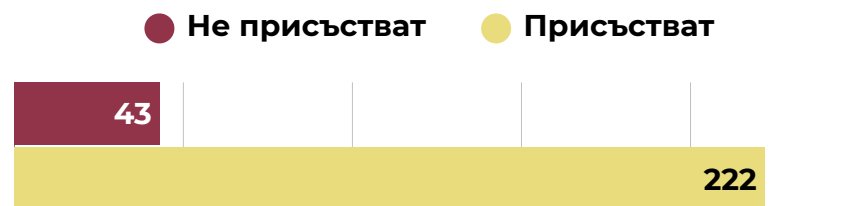
**ОБОБЩЕНИ ДАННИ ЗА  
ТВОРЧЕСТВОТО ВЪВ ВСИЧКИ  
265 ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ**

## ОБЛАСТИ И ОБЩИНИ, КОИТО НЕ ПРИСЪСТВАТ РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ИНДУСТРИАЛНА СОБСТВЕНОСТ

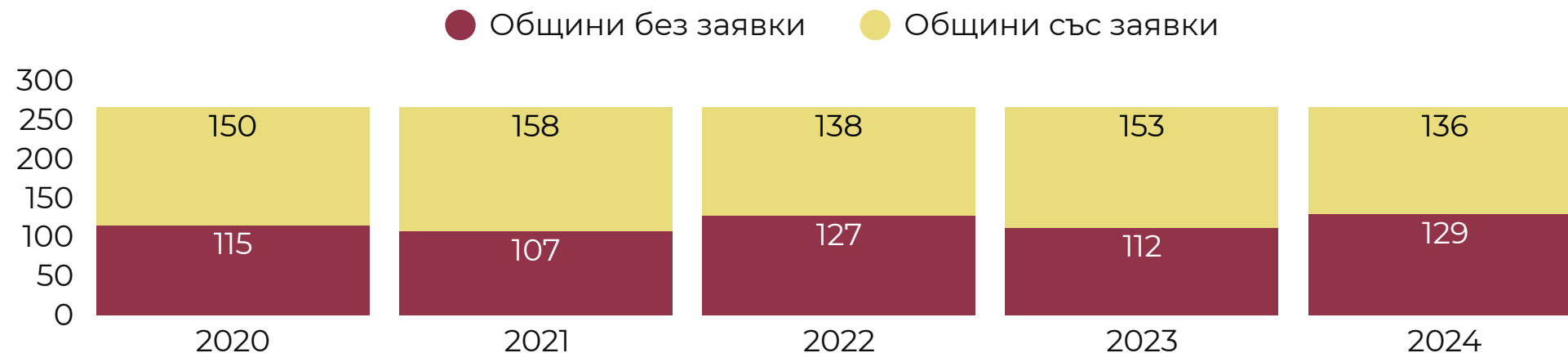
**43** ОБЩИНИ НЯМАТ НИТО ЕДНА ЗАЯВКА ЗА ПАТЕНТ, ПОЛЕЗЕН МОДЕЛ, ПРОМИШЛЕН ДИЗАЙН ИЛИ ТЪРГОВСКА МАРКА (2020-2024)

Антон, Антоново, Батак, Бобошево, Бойница, Бойчиновци, Борован,, Брегово, Брусарци, Бяла - Русе, Венец, Вълчедръм, Вълчи дол, Георги Дамяново, Дългопол, Завет, Земен, Златарица, Искър, Ковачевци, Копривщица, Кочериново, Макреш, Мизия, Невестино, Николаево, Никопол, Опака, Оряхово, Ружинци, Сатовча, Струмяни, Тополовград, Трекляно, Хайредин, Цар Калоян, Ценово, Чавдар, Челопеч, Чипровци, Шабла, Якимово, Якоруда

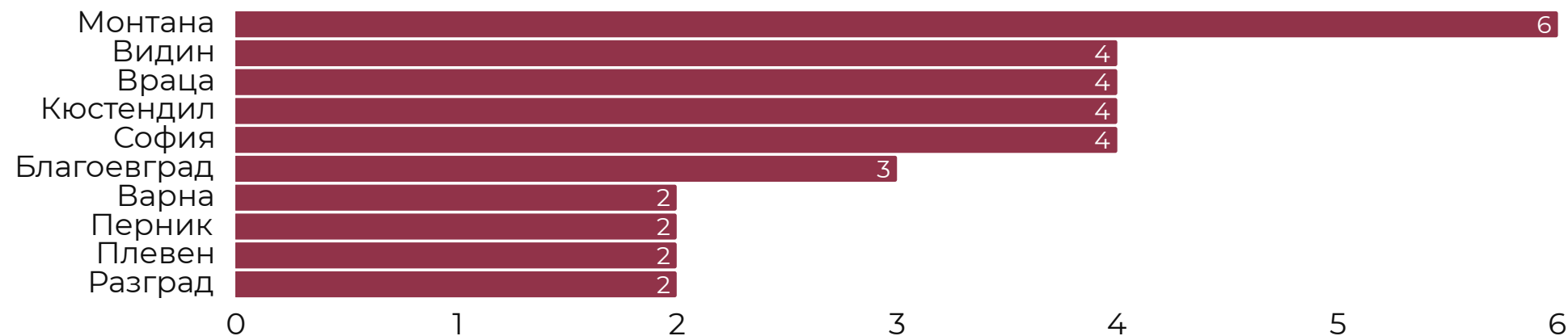
**БРОЙ ОБЩИНИ, КОИТО ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ИНДУСТРИАЛНА СОБСТВЕНОСТ (2020-2024)**



**БРОЙ ОБЩИНИ С И БЕЗ ПОДАДЕНИ ЗАЯВКИ ЗА ПАТЕНТИ, ПОЛЕЗНИ МОДЕЛИ, ПРОМИШЛЕНИ ДИЗАЙНИ И ТЪРГОВСКИ МАРКИ ПО ГОДИНИ (2020-2024)**



**ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-МНОГО ОБЩИНИ, КОИТО НЕ ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ИНДУСТРИАЛНА СОБСТВЕНОСТ (2020-2024)**



## ОБЛАСТИ И ОБЩИНИ, КОИТО НЕ ПРИСЪСТВАТ РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ЛИТЕРАТУРНА И ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ

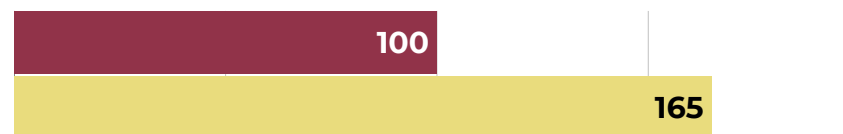
### 100 ОБЩИНИ НЕ ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ (2019-2023)

Алфатар, Антон, Антоново, Априлци, Баните, Белене, Белица, Бобов дол, Бойница, Борино, Борован, Борово, Братя Даскалови, Брегово, Брезово, Венец, Ветово, Върбица, Георги Дамяново, Главиница, Годеч, Грамада, Гулянци, Гурково, Две могили, Джебел, Димово, Добрич-селска, Долна баня, Долни Дъбник, Доспат, Драгоман, Завет, Златарица, Златица, Иваново, Искър, Кайнарджа, Калояново, Камено, Каолиново, Каспичан, Кирково, Ковачевци, Кочериново, Кресна, Криводол, Кричим, Крумовград, Крушари, Куклен, Кула, Левски, Лесичово, Летница, Лозница, Лъки, Любимец, Маджарово, Макреш, Медковец, Минерални бани, Мирково, Момчилград, Невестино, Неделино, Никола Козлево, Николаево, Ново село, Опака, Опан, Павел баня, Раковски, Родопи, Роман, Рудозем, Руен, Ружинци, Самуил, Сатовча, Симитли, Ситово, Сливо поле, Стамболово, Стражица, Струмьяни, Сунгурларе, Съединение, Сърница, Трекляно, Тунджа, Хаджидимово, Хитрино, Цар Калоян, Ценово, Чавдар, Черноочене, Ябланица, Якимово, Якоруда.

### БРОЙ ОБЩИНИ, КОИТО ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ (2020-2024)

С ИЗКЛЮЧЕНИЕ НА ДАННИТЕ ЗА ЧИТАЛИЩА, КОИТО СА РАЗПОЛОЖЕНИ ВЪВ ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ ОБЩИНИ

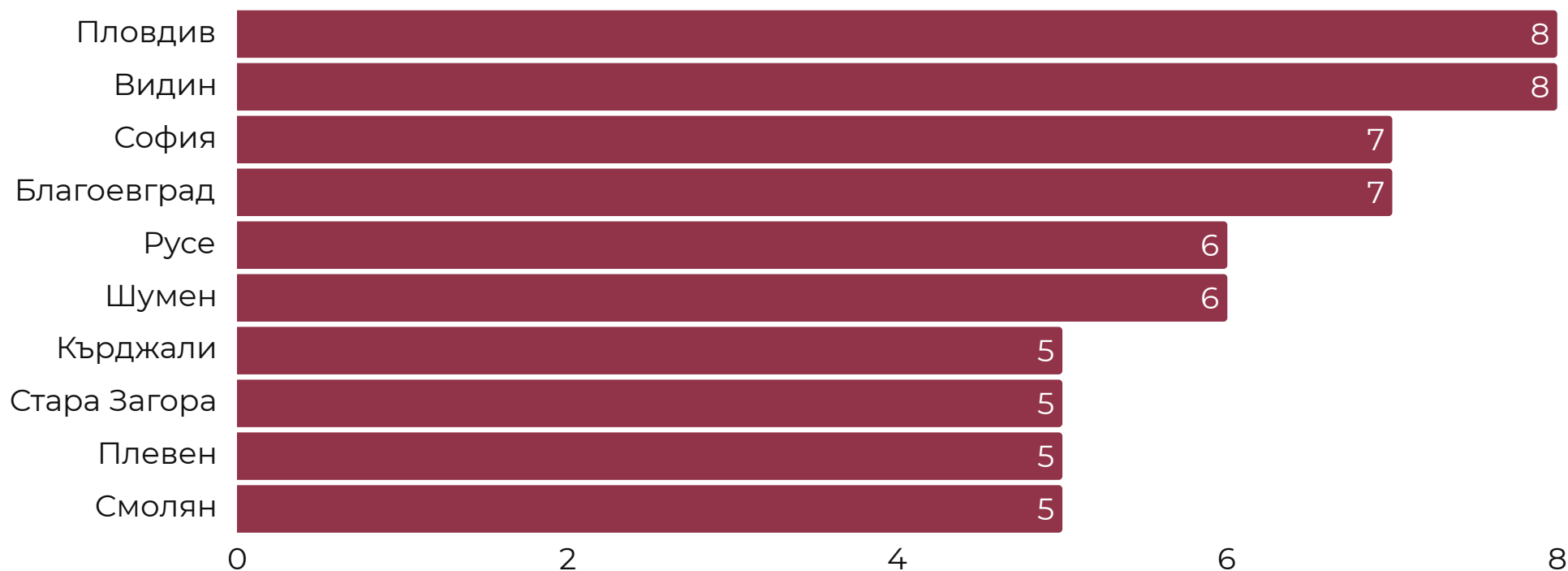
● Не присъстват ● Присъстват



**24** ОБЛАСТИ ИМАТ ПОНЕ ЕДНА ОБЩИНА, В КОЯТО НЕ ПРИСЪСТВА В ИЗСЛЕДВАНИТЕ ДАННИ ЗА ЛИТЕРАТУРНО И ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ

**8 ОТ 11-ТЕ** ОБЩИНИ В ОБЛАСТ **ВИДИН** И **8 ОТ 11-ТЕ** ОБЩИНИ В ОБЛАСТ **ПЛОВДИВ** НЕ ПРИСЪСТВАТ В ИЗСЛЕДВАНИТЕ ДАННИ ЗА ЛИТЕРАТУРНО И ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ.

**ТОП 10 ОБЛАСТИ С НАЙ-МНОГО ОБЩИНИ, КОИТО НЕ ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ**



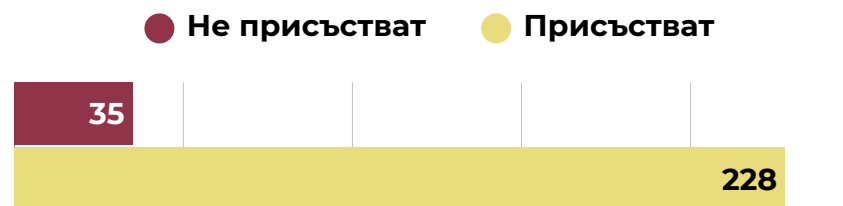
## ОБЛАСТИ И ОБЩИНИ, КОИТО НЕ ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ИНДУСТРИАЛНА И ЗА ЛИТЕРАТУРНО И ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ

### 35 ОБЩИНИ НЕ ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕЖДАНИТЕ ДАННИ ЗА ИНДУСТРИАЛНА (2020-2024) И ЛИТЕРАТУРНО И ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ (2019-2023)

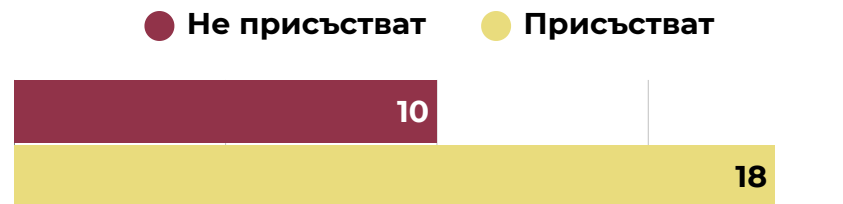
Антон, Антоново, Баните, Бойница, Борино, Борован, Брегово, Венец, Георги Дамяново, Грамада, Димово, Завет, Златарица, Иваново, Искър, Кайнарджа, Ковачевци, Кочериново, Лозница, Макреш, Медковец, Невестино, Николаево, Опака, Руен, Ружинци, Сатовча, Струмяни, Сърница, Трекляно, Цар Калоян, Ценово, Чавдар, Якимово, Якоруда.

**ОБЛАСТ ВИДИН** ИМА НАЙ-МНОГО ОБЩИНИ, КОИТО СПОРЕД РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ НЯМАТ АКТИВНОСТ - 6 ОТ 11 ОБЩИНИ В ОБЛАСТТА.

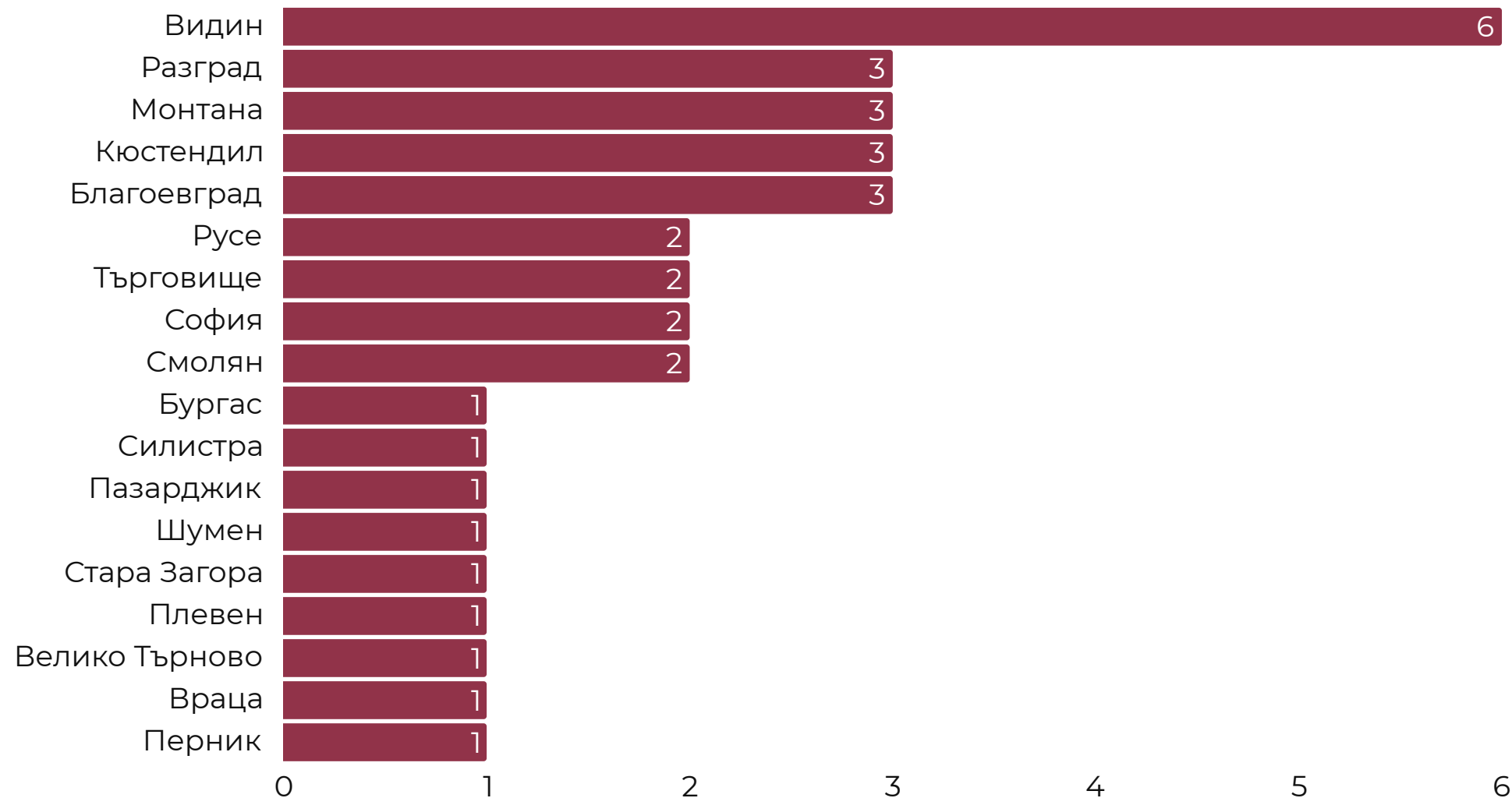
### БРОЙ ОБЩИНИ, КОИТО ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ИНДУСТРИАЛНА И ЗА ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ



### БРОЙ ОБЛАСТИ, КОИТО ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ИНДУСТРИАЛНА И ЗА ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ



**ОБЛАСТИ С НАЙ-МНОГО ОБЩИНИ, КОИТО НЕ ПРИСЪСТВАТ В РАЗГЛЕДАНИТЕ ДАННИ ЗА ИНДУСТРИАЛНА И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНА СОБСТВЕНОСТ**



# **ПРЕПОРЪКИ НА НАЦИОНАЛНО НИВО**

- 1** От ключово значение за осигуряването на национална конкурентоспособност е определянето на сектори в икономиката, които ще се развиват интензивно.
- 2** Научноизследвателската дейност следва да се фокусира в научните области на секторите в икономиката, които ще се развиват интензивно, т.е. необходима е специализация в науката.

### Аргументи:

Сложното междуведомствено координиране на държавната политика за насърчаване на научните изследвания и иновациите, съгласно Закона за насърчаване на научните изследвания и иновациите следва “да се провежда съвместно от Министерския съвет, министъра на образованието и науката, и от министъра на иновациите и растежа”. (ЗННИИ, чл. 8, ал. 1), като тази сложно координирана политика следва да способства преди всичко за:

- (1) определяне на секторите в икономиката, които ще се развиват интензивно;
- (2) фокусиране на научните изследвания в областите на науката, които подпомагат секторите в икономиката, които ще се развиват интензивно;
- (3) синхронизиране на резултатите в науката и образованието с потребностите на секторите в икономиката, които ще се развиват интензивно.

- 3** Стратегическото синхронизиране на националните приоритети в образованието с националните приоритети в икономиката би позволило (1) целенасочена подготовка на кадри именно за националната икономика и (2) целенасочена научноизследователска дейност именно в полза на секторите в икономиката, определени за интензивно развитие.

**4** **Насърчаването на научните изследвания да се прилага когато изследванията са фокусирани в научни области, подпомагащи секторите в икономиката, определени за интензивно развитие.**

### **Аргументи:**

Националната стратегия за развитие на научните изследвания в Република България 2017-2030 на стр. 21 и съответно на стр. 27 посочва, че:

- (1) “България не може да си позволи значително присъствие във всички научни области”.
- (2) В България “липсва последователна национална политика за насърчаване на научните изследвания през последните десетилетия”.

**5** **За целите на осигуряването на национална конкурентоспособност значимият дял от научните изследвания в България следва да бъде от практико-приложен характер и то с ясна национална цел - практико-приложните научни изследвания да подпомагат дейността на секторите от националната икономика, които са определени да се развиват интензивно.**

**6** **Резултатите от практико-приложните научни изследвания в България следва да достигат до защитими технологии, които да осигуряват национална конкурентоспособност. Това предполага резултатите от практико-приложните изследвания да позволяват подаване на заявка за изобретение, полезен модел, промишлен дизайн или да достигат до иновативни методи, системи, технологии или продукти, които са защитими като ноу-хау, или чрез института на производствената и търговска тайна, или чрез системата на авторското право и сродните права, например.**

### **Аргументи:**

През последните 5 години държавното финансиране на научните изследвания системно расте, а броят на заявките за изобретения и полезни модели системно намалява, което показва, че научноизследователската и развойна дейност (НИРД) не се материализира в заявителска активност.

Вероятно:

(1) научноизследователската дейност се насочва в области на фундаменталната наука, но без пряка връзка с индустрията или

(2) не се познава системата на интелектуалната собственост.

**7** Възлагане на национален надведомствен мониторинг, анализ и оценка, осъществяван, например, от Съвета по сигурността към Министерския съвет, което да позволи алокация на национални ресурси на компетентните министерства (МОН, МИР, МИИ) на основата на:

- мониторинг на съответствието на резултатите от образованието и науката с потребностите на секторите в икономиката, които са определени за интензивно развитие;
- анализ на съответствието на научноизследователската дейност с академичната специализация на висшите училища;
- оценка на съответствието на резултатите от научноизследователската дейност (в практико-приложния дял на науката) на основата на броя подадени заявки за патенти за изобретение и заявки за регистрация на полезни модели за създадени системи, методи, технологии, прототипи и продукти, както и всички допустими от законодателството обекти на интелектуална собственост.

**Аргументи:**

(1) Съгласно Чл. 5. ал. 1, т. 6 от Правилника за функциите, задачите и организацията на работа на Съвета по сигурността при Министерския съвет, Съветът по сигурността “дава становища по разпределението на ресурсите” на държавата.

(2) Съгласно Чл. 27, ал. 1, т. 1 Съветът по сигурността определя критериите, организацията и координирането на дейността на министерствата и ведомствата като министрите “организируют работата в своите администрации във връзка с анализирането на политическите, икономическите и технологичните проблеми, свързани с националната сигурност”.

# **ПРЕПОРЪКИ НА ОБЩИНСКО НИВО**

**1** Всяка община може да предприеме политики за насърчване създаването на иновации на територията на общината и тяхната закрила като обекти на интелектуална собственост на създателите ѝ чрез:

- създаване на общински целеви фонд за насърчване на иновативността в бизнеса и творчеството, формиран от дял на общинските данъци и такси;
- осигуряване на целево общинско финансиране на държавните такси за заявки за изобретения, полезни модели, марки и промишлени дизайни, когато заявителят е от територията на общината и отговаря на съответни местни критерии, подпомагащи местната икономика.

**2** Всяка община може да предприеме политики за реклама на обектите на интелектуална собственост, регистрирани на територията на общината, въз основа на критерии за развитие на общинската конкурентоспособност чрез:

- рекламиране на уебсайта (интернет страницата) на общината в самостоятелен раздел “Обекти на интелектуална собственост от територията на общината”;
- включване в международната дейност на общината на раздел, посветен на популяризирането на местните иновации (защитени с патенти за изобретения, с регистрирани полезни модели и промишлени дизайни или местни книги, творчески колективи и техни изпълнения, създадени творчески произведения, изпълнения, записи, програми - защитени от системата на авторското право и сродните му права).

### **Аргументи:**

Тази подкрепа в дългосрочен план привлича локални, национални и международни инвестиции, създава работни места и в крайна сметка води до по високи приходи в бюджета от местни данъци и такси.

**3** Всяка община може безвъзмездно да осигури общински помещения за организационни срещи и административна работа на активно работещите творци и творческите организации, които са адресно регистрирани на територията на общината.

**Аргументи:**

Подпомагане творческата дейност на творците и творческите организации, регистрирани на територията на общината.

**4** Всяка община може безвъзмездно да отдели обособена част от търговска улица (за по-малките общини) или цяла улица (за по-големите общини), на която общината да изгражда и предоставя на активно работещите творци и творческите организации, които са адресно регистрирани на територията на общината, изложбени помещения, за целите на търговското излагане на готови творчески произведения, създадени на територията на общината.

**Аргументи:**

Подпомагане търговската дейност на творците и творческите организации, регистрирани на територията на общината.

**5** С цел стимулиране на креативността и изобретателството на местно ниво, всяка община (съвместно с регионалните инспекторати по образование) може да предприеме политики в областта на средното образование, включително провеждане на учебни занятия по “Система на интелектуалната собственост” и предоставянето на учебни материали онлайн за ученици от 11-ти и/или 12-ти клас.

**Аргументи:**

Тази общинска подкрепа в дългосрочен план насърчава младите хора към критично мислене, новаторство и предприемачество, като създава знания за ролята на законния монопол, гарантиран от интелектуалната собственост.

### ОТНОСНО ДАННИТЕ

Данните за всеки параметър се отнасят за целия период на раздела - индустриална собственост (2020-2024), литературна и художествена собственост (2019-2023), освен в случаите, в които след наименованието на параметъра е изписана конкретната година, за която се отнасят данните (например “Библиотеки (2023)” указва броя на библиотеките към посочената в скоби година, докато “Издадени списания и бюлетини - тираж” указва общия тираж за целия период на раздела (2019-2023)).



## КАТЕДРА И ИНСТИТУТ ПО ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ И ТЕХНОЛОГИЧЕН ТРАНСФЕР НА УНСС

Катедра и институт по ИСТТ на Университета за национално и световно стопанство са водещи български академични звена в областта на интелектуалната собственост с повече от 30 години опит в изграждането на управленски кадри.

### КОНТАКТИ

e-mail: [centerip@unwe.bg](mailto:centerip@unwe.bg)

тел.: +359 2 8195 397